

# الجريدة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

**شركة محمد السعد (البحرين) العامة**  
**MUHAMMAD SAAD ALBAREES & SONS Co.**

**القطارات**  
 آتوم ٢٠٠ سيارة  
 لنقل البضائع والمواد  
 البنية والاسمنت  
 السبائك والطلاء  
 السيارات والقطارات  
 وأنظمة الحطب

طابع الشعارات: ١٩٨٥

٣٢  
صفحة

**فيديو ٢٩-٧٧٧٧**  
**هيتاشي**  
**العيسى**

انظمة متعددة

مكتبة  
 رقم التسجيل ١٢٤٥٨١  
 التاريخ ١٩٨٥  
 ريال

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٦٨ الاثنين ١١ رجب ١٤٠٥ هـ - الموافق ١ نيسان - ابريل، ١٩٨٥ م. AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4568. 22. ND. Year 1/4/1985.

## الأمير سلطان يختم زيارته للمنطقة الجنوبية سموه يعرب عن تقديره وارتياحه للجندى السعودى وقدرته على الدفاع عن مقدراتنا

وقام سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز بجولة على المركز والمديرة وخلال الجولة شرف سموه على تفريح ثلاث دورات خياط ملحقين وشباط صف ملحقين وشباط توجيه

كما استمع سموه الى شرح مفصل من المسؤولين عن المدرسة وعن مناهج التدريس

## مجلس مصلحة مياه ومجاري الرياض يناقش نظام تسديد المياه للمعاصر

كتب / عبدالله الكثيري : يترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض مساء غد اجتماعاً لمجلس إدارة مصلحة مياه ومجاري الرياض. وقال مدير عام المصلحة عمران محمد العمران -الجزيرة- ان الاجتماع سيناقش عدداً من الاسس المطروحة عليه، ومن بينها النظام المقر لتسديد تسديد فواتير المياه للمعاصر وعدد من المسائل التنظيمية.

## سعود الفيصل يجتمع بدي كويلار المباحثات تتركز على بحث القضايا الدولية وحرب الخليج وأوضاع الشرق الأوسط

الرياض - واس. عقد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعاً مع السفير الإسباني في الرياض كويلار. وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصور وممثل الملكة الدائم في الأمم المتحدة السفير سمير الشاهي ومدير دائرة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية السفير جعفر اللقاني كما حضره مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية السيدان ديفيد كورديز وبراين بيركهارت. وأوضح السكرتير العام للأمم المتحدة انه استعرض مع سمو الأمير سعود الفيصل جميع القضايا التي تهم المنظمة الدولية مشيراً الى انه تم التطرق الى الوضع في الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية.

## طارق عزيز في طوكيو : انفجار صاروخ في بغداد والمقاتلات العراقية تهاجم بعض المدن الإيرانية

بغداد - طهران - الوكالات. استمر عمليات قصف المدن الإيرانية والعراقية. ففي الوقت الذي انفجر فيه صاروخ في إحدى حدائق بغداد ردت المقاتلات العراقية بالافارة على عدد من المدن الإيرانية حيث شنت الطائرات المقاتلة صباح امس غارات مدمرة على مدينتي مهران وهرمز آباد ومضكر.

## فيما يقبل الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الأدب يوم ٨ شعبان جلالة الملك يرعى غداً الحفل السنوي لتقليد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية جوائزهم

كتب / عبد العزيز الديهي. يشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مساء غد الثلاثاء الحفل السنوي الذي تقمه الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية حيث سيتفضل جلالتهم حفظه الله بتقليد الفائزين لهذا العام جوائزهم. وكانت الامانة العامة للجائزة قد اعلنت في ٢٨ من شهر ربيع الاول الماضي اسماء الشخصيات الفائزة بجائزة هذا العام في مجالات خدمة الاسلام، والدراسات الاسلامية والطب في حين جابت جائزة الملك فيصل العالمية في مجالات:

## جلالة الملك يبعث برقية تهنئة لرئيسة جمهورية مالطا

الرياض - واس. بعث جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى رئيسة جمهورية مالطا اجاتا باربرا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلدها.

## جلالة الملك يستقبل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي

الرياض - واس. استقبل الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى صباح امس في قصر اليمامة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي وحضر المظلة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير العراقي لدى المملكة عبد الملك الياسين.

**مستوصف الحبيب الأهلي ببريدة**  
 عن احبائه  
 الانشطة على قيمة الكشفيات  
 اخواني باطني ٣٠ ريال بـ ٥٠ ريال  
 اخواني شاور ولادة ٣٠ ريال بـ ٥٠ ريال  
 اخواني أطفال ٣٠ ريال بـ ٥٠ ريال  
 اخواني عيون ١٥ ريال بـ ٢٠ ريال  
 طبيب عام ٢٠ ريال بـ ٢٠ ريال  
 وذلك لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخه  
 والمستوصف في خدمتكم ٢٤ ساعة يومياً

**رعاية جلالة الملك وتقديره جائزة الملك فيصل للفائزين بها**  
 تنويع للعلم وطلابه

كتب: عبد الرحمن المصبيح. اعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض عن سعاده وسروره الفائزين بجائزة الملك فيصل في هذا اليوم الذي يحتفل به في جميع دول العالم.

**سعود الفيصل يستقبل مبعوث الرئيس السنغالي**

الرياض - واس. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس بكتب سموه بالوزارة مبعوث الرئيس السنغالي مامادو مصطفى امباكي الذي سلم سموه رسالة خيرة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس السنغالي عبد ديوف.

**مسابقة شهر رجب مركز فتحي - حدة**  
 للمسابقات

**سيدتي... بعد ان علمت ان ملتقى العائلة والصديقات مركز فتحي - حدة... اكتب الى جريدة الجزيرة من ب. ٧٠٧٠ فيما لا يزيد عن ١٥ سطراً عن مركز فتحي حدة:**

شهر الافتتاح  
 عدد طوابقه  
 جودة منتجاته  
 أسعاره  
 طريقة عرضه  
 مستوى خدماته

علم ان تكون اجابتك مميزة سلباً وإيجاباً... لتكوفلهمى الفائزات

**جائزة الـ ٢٥ ألف ريال**

الجائزة الأولى ٥٠٠٠ ريال  
 الجائزة الثانية ٤٠٠٠ ريال  
 الجائزة الثالثة ٣٠٠٠ ريال  
 الجائزة الرابعة ٢٠٠٠ ريال

واجرى عشر جائزة أخرى قيمة كل منها ألف ريال

وجميع هذه الجوائز ستكون بشكل مبلغ تخفيضاً من عروضنا

آه من موعد لقبولكم الربا لك يوم ٢٠ رجب ١٤٠٥

**إعلان عن نصفية موظفين**

اغتنم الفرصة وامتكك أراضاً ممتازة

يسعر لا ينافس! تحفيضات كبرى بمناسبة نصفية القطع المحدودة المتبقية

٥٥ قطعة في مخطط جنوب مطار الملك خالد  
 ١٤ قطعة في مخطط حـ الروضة القديم  
 ٣ قطع في مخطط حـ الملك فيصل النموذجي سابقاً  
 ١٠ قطع في مخطط السليمانية

لزمين معلومات يرجى مراجعة:

**المكتب العقاري للتسويق**  
 الرياض - شارع الفروقد - بجوار معهد الإدارة العامة  
 تليفون رقم: ٥٧٦١٥٦ ٥٧٦٨٩٩

**المكتبات PILOT**  
 يعان الوكيل العام بالمملكة العربية السعودية

**عبد العزيز بن علي العزماني**  
 بايلوت PILOT

**معرضنا الجديد**

الكائن بممارنا - شارع الطراد  
 أ. سوان لطيفي - بجانب البنك العربي من جبهة الشمال

١- يبيع لدينا أكثر من ١٢٠ صنفاً من الأقلام  
 ٢- نبيعنا قلمية ومقالات المكليات من أقلام الفانوساستر والملاكر وجميع الأقلام  
 ٣- ونفاج جميع امتيازات المكاتب الاستشارية من تقديم تقارير مكتبية

تلفون مكتب: ٥١١٤٥١ - ٥١١٤٤٩ - ٥١١٤٤٨

هكذا منه الأصل





# كلمة التحرير

## التكريم السامي لرواد الأدب الثلاثة

النهضة الحضارية التي يريها ويقود مسيرتها نحو  
اسمق آفاق طموحا الانساني للتطور والرفقي لا تقتصر على  
جانب دون آخر من جوانب الحياة الانسانية الكريمة التي  
ننعم بها في بلادنا الحبيبة، وانما هي نهضة شاملة لكل جوانب  
الحياة، السياسية، والاقتصادية، والتجارية، والاجتماعية،  
والثقافية بكل ما تشتمل عليه كلمة ثقافة من معان ومناشط  
فكرية.

وهذه الشمولية في نهضتنا الحضارية الحديثة والمعاصرة ليست فقط وليدة استعراء لماضي الحضاري المجيد، أو نتاج طموح جديد فينبأ بلا جذور أصيلة من القيم، والمثل العليا وإنما هي - مع ذلك وقيل - حسيية ارتباط غاطل، ووجداني بالمصدر الروحي الذي كان قديرا السعيد أن نأخذ بتعاليمه وأحكامه كمعجم تطبيقي نستوحى منه قيمنا الأخلاقية، ومثلنا في الحياة، كما نأخذ منه الحلول العملية الحاسمة لكل مسألة فكرية، ولكل مشكلة حياتية ونستمد منه رؤيتنا الصافية لحقائق الكون والوجود، والأهداف والغايات من هذا الوجود..

انه - المحرر - والشريعة الإسلامية السمحة التي أثرت عقولنا بالفكر النير، وأثرت وجداننا بالشاعر والعواطف الإنسانية النبيلة التي تنبع من فيها تنتج في كل مجال من مجالات الإبداع والعطاء نحو السمو والرفعة والطول والتوقير وبفضل التزامنا بنهج الشريعة الإسلامية المتين

- أصلا - من إيماننا بالله، اتصف. نهضتنا الحضارية بشموليتها لكل جوانب حياتنا الإنسانية الكريمة التي نحيها في ملكتنا العزيزة، ومن هذه الجوانب المشرقة جانب الفكر والثقافة، في شتى المعارف الإنسانية من العلوم والأدب، والفنون الصميلة.

ومتما شجعت الدولة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
المفدى، وسموه في عهده الأمن. وسمو النائب الثاني لرئيس  
مجلس الوزراء، التطور الاقتصادي زراعي وصناعي.  
وتجاري، والتطور الصحي بإنشاء مئات المستشفيات، والأف  
الخدمات، شجعت بنفس القدر من الاهتمام والرعاية التطور  
الفكري والثقافي. ليس فقط بإنشاء الأدبية، وتنشيط  
الحركة الفكرية الثقافية علمية وأدبية وفنية، بالقد الذي أدى  
الى ازدهار الطباعة لأثر الأدبية السعودية خاصة والكتبة  
العربية والإسلامية عامة يعطاء القرائن المبدعة والعقول  
العريقة. وإنما ايضا بتكرم المبرزين والقيود بإنجازهم في  
العلوم، والآداب. والفنون. عن طريق إنشاء الجوائز  
الخاصة، و مقدمة هذه الحائز. حائزة الدولة التقديرية

[ اليقظة على ص ٣٠ ]

«الحزب»



كامل العلاجي تسندف تشنيه  
وتعزيز التحصيل الشفهي القائم بين  
الأدب والتدريس في المجالات  
الاصليه

● **الهدف** - يهدف وزارة الداخلية  
بمبادرة الامارات العربية المتحدة في  
اجراءه دراسة شاملة حول امكانية  
تطبيق نظام تعليمات الخروج من  
الواقف العالمي في الدولة

الأنشطة والدور الذي تقوم به لجان  
الاتحاد والزبائنة الدولية لللال  
والصليب الأحمر وبعض الجمعيات  
العربية والدولية لمساعدة المتضررين  
في هذه المناطق.

● عمان - يصل إلى عمان يوم  
الخميس القادم وزير الصحة العامة في  
دولة البحرين السيد جواد بنسليم  
العريض في زيارة الاثنين تستغرق  
اسبوعا يجري خلالها مباحثات مع  
موظفي وزارة الصحة.

١٠ الدوحة : تطوّر على الدوحة وقد  
جمعت الدوحة الإقليم (الشرق) قادمًا  
من الخليج العربي، وقد كانت استقرت  
من قبل في منطقة الخليج العربي، وقد  
منعها من المنطقة الشرقية في الشرق  
وعبرت في البحر الأحمر، وكذلك  
مستقرات في البحر الأحمر.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

This image shows a highly textured, high-contrast surface, likely the cover or endpaper of an old book. The texture is composed of a dense, irregular pattern of small, dark, and light-colored specks and fibers, creating a mottled, almost abstract appearance. The lighting is uneven, with brighter areas on the left and darker, more shadowed regions on the right, emphasizing the physical texture of the material.

**كرامى : الحكومة قادرة على إتمام دورها**

## المسؤولون اللبنانيون يسعون لوأد الحرب الطائفية في الجنوب

العواصم العربية - الوكالات: أكد رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي رفضه لأي فكرة تطرح بكون هدفها تقسيم لبنان أيا كان الشعار الذي تتخذه هذه الفكرة وندد السيد كرامي بحركة القدر التي أعلنها سمير جعجع عن القوات اللبنانية الكتائبية. وأكد السيد كرامي في حديث لصحيفة «الخليج»، أن إسرائيل لن تمكّن وراء كل ما يجري فهي على كل حال تحاول أن توظف هذه الأحداث لخدمة مخططاتها وأطماعها. وأكد أيضاً أن حكومة الوحدة الوطنية التي يرأسها قادرة على إتمام الدور الذي جاءت من أجل القيام به وهو التحرير والامن والإصلاح وأن الحكومة ستواصل محاولاتها حتى يتم انقاذ لبنان ووطنه.

الاجواء الامنية في الجنوب من اجل الوصول الى الفرز السكاني واقامة المناطق العازلة.

كما وصف وزير شؤون الجنوب نبيه بري ما يجري في صيدا بأنه فرز سكاني يهدف الى اجلاء المسيحيين عن منطقة صيدا - حزين الى الشريط الحدودي.

بمناطق سيطرة ميليشيات جعجع في مناطق لبنانية أخرى الى الشمال. ويشارك في جهود التهدة مسؤولون سياسيون وعسكريون وقادة حزبيون وفعاليات دينية وتهدف الى فرض ضبط النفس على الحركة الوطنية اللبنانية لمنعها من الرد على الاستفزازات الكتابية

واعرب عن امله في ان يتم الانسحاب  
سراثيلي من جميع اراضي لبنان مؤكدا  
بهذا الانسحاب ستتتهي ٩٠٪ من  
ماكل لبنان ويعود المواطنون الى  
بيادتهم وحريرتهم بعيدا عن التخلات  
فارجية في امورهم ورسم الخطط  
لما بعدهم فاة الفتة فبالينهم

الاحتفال بيوم الأرض  
في مصر

القاهرة - ١٠ -  
 اقيم هنا الليلة قبل الماضية احتفال  
 بمناسبة ذكرى يوم الأرض في ختام  
 اسبوع من القضية الفلسطينية نظمته  
 منظمة التحرير الفلسطينية في مصر .  
 وقد اقيم الاحتفال بدار نقابة  
 الصحفيين المصريين وشهدته السيد  
 زهدي القدرة ممثل المنظمة بالقاهرة  
 ولغيف من الصحفيين والمتقنين المصريين  
 وممثلي الأحزاب والنقابات والفلسطينيين  
 بمصر .

وتجرب القيادات الوطنية في تنويع  
قوات الجيش اللبناني المكلفة بحفظ  
الامن في صيدا ومناطق جنوبية أخرى  
انسحبت منها قوات الاحتلال مؤخرًا  
باسلحة مناسبة للد على الاستقراوات  
الكثائبة.

وتتهم الحركة الوطنية القيادة الحالية  
للجيش بالاحتياين والتواطؤ مع المخطط  
الكثائتي الهافل اى تقسيم البلاد الى  
دويلات طائفية. وتقول: ان القيادة تزويد  
قوات الجيش المرباطة في منطقة سوق  
الفرج الجبلية باسلحة الثقيلة والذخائين  
لضرب وقبائليته الحزب التقدمي  
الاشتراكي بينما يجب مثل هذه

ويصرف مسؤولون لبنانيون الى  
قولة واد حرب ملثقة جديدة في جنوب  
لادام على ضوء تقارير ذكرت ان  
تشيقات تابعة للقائد الكتائبي سمير  
جمع تعاون مع الاحتلال الاسرائيلي  
فيقتل مخطط فريز طائفي يسهل اقامة  
قوة موالية للكيان الصهيوني في  
سريط الحدودي الجنوبي وربطها

مظمة العمل العربية  
تدين الممارسات  
الصهيونية

بغداد - ١٠ - أ -  
أدانت منظمة العمل العربية  
الانتهاكات والممارسات الصهيونية  
المستمرة لتفريق والحريات العامة في  
الأراضي العربية المحتلة ولبنان  
وطالبت المنظمة في بيان لها أمس  
بمناسبة الذكرى التاسعة لانتفاضة يوم  
الأرض الممتنع الدولي والمنظمات  
الوطنية والمسلحة بسحب واستنكار  
السياسات العنصرية التي يمارسها  
العدو الصهيوني ضد أبناء الشعب  
الفلسطيني وأعلن تأييدها للتضال  
والشعب المشروع الذي يخوضه عمل  
معارض فلسطين في الدفاع عن أراضيهم  
وهويتهم واسترداد حقوقهم المشروعة  
على ترابهم الوطني .  
وجتحت المنظمة في بيانها كتاب الشعب  
الفلسطيني واللبناني وتصدية البطولي  
لمحاولات العدو الصهيوني الهادفة إلى  
طرد السكان العرب من أراضيهم وإقامة  
مستوطنات يهودية عليها وتغيير معالمها  
الجغرافية .

التي انسحبت منها إسرائيل.


وحاولت الميليشيات الكاثوليكية اسس الاول دورية الفلسطينيين في الفترة التي خلط لها قادة الميليشيات في الجنوب، ووجهت صفدا مركزا على مخيم عن الحولة ومية في صيدا ويعمل أربع قذائف في القنيطرة معاد الى اى المخيم أكثر من ١٢٠ قذيفة وجرحا في السجون. كما شمل القصف الكاثوليكي احياءا متصدع مناطق الجيش فيها ودورها بيننا.

استند مقاتلو الحركة الوطنية والجيش، عن الر على القصف.

وقالت مصادر محلية ان وفد صيدا والمخيمين قد سافر صباح اس بعد ان خفت حدة خلال اس كنه لم تتوفر معلومات حول وجود اي ضمانات بعدم تجرده.

وزعم مئات الفلسطينيين من المخيمين في المناطق اكثر انما في مدينة صيدا كما لم تستدعج القوات المسلحة من القزويني لاحتجاز بصيدا التي تفضلت لسيفر في ميليشيات الكاثاب الى المدينة.

وقال رئيس الوزراء اللبناني شبيب كرامي في نقاب اجتماع مع الرئيس امين الجميل امس الاول: ان اسرائيل تتجسس



**تعيين وزير جديد  
للشئون الاجتماعية  
والعمل في الكويت**

الكويت - رويتر - أعلنت الكويت أمس تعيين نائب مجلس الأمة خالد الجعيان وزيرا للشؤون الاجتماعية والعمل.

وكان الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع قد شغل المنصب بالنائبية منذ إعلان استقالة السيد يوسف محمد النصف الأسبوع الماضي.

وكان السيد النصف من بين ثمانيةشحين فازت بهم عملية تعيينها في مجلس الوزراء الذي يضم ١٦ عضوا في تعيينه.

وبدأى اجري يوم الثالث من آذار مارس

**الافراج عن أحد  
البريطانيين في  
لبنان**

لننيزق، ١ - أعلن هنا عن إطلاق  
سراح أحد الزعماء البريطانيين الثلاثة  
المختطفين في بيروت وهو السيد  
الذي كانك مدير شركة نفط في بيروت والذي  
تم إطلاقه قبل أسبوعين على يد إحدى  
الجماعات المسلحة هناك.

وقد أعلن السيد ريتشارد لوس وزير  
الدولة البريطاني الشئتين الأخيرتين عن  
إخراج حكومة بلاده للاقلاق سراح أحد  
زعماها المختطفين في لبنان.

وقال السيد لوس في بيان ورحته  
الخارجية البريطانية باسمه أنه الأول  
من خمسة تتخلل عن إطلاق سراح  
سوا من بريطاني آخر مختطف في بيروت  
الذي هو كريك المحامي بمكتب الأمم  
المتحدة مشيراً إلى أن الحكومة  
البريطانية تبتل في كل مسعى لتأمين  
سراح هذا الماخذ.

**وزراء الاعلام الافارقة يجددون  
تأييدهم لمنظمة التحرير الفلسطينية**

والوكالات الأجنبية التي الاستثمار في تقديم مساعداتها لوكالة أفريقيا للأبناء من خلال منظمة اليونسكو كما أكدوا مجددا أنهم يريدون تدعيم اليونسكو كمختار لإنشاء وإشادوا بإخلاص للفضية الأفريقية.

وقد المؤتمر بجملة تشكيل لجنة من خيرة الاتحاد تضم منظمة الوحدة الأفريقية واليونسكو ووكالة أفريقيا للأبناء والاتحاد الدولي للاتصال والاتحاد الأفريقي للاتصال من أجل تيسير وضع إستراتيجية مشتركة للأولاد.

انديس - أبابا - كونا - جدد وزراء اتحلام لحدل منطقة الوحدة الأفريقية بينهم منظمة التحرير الفلسطينية في مركزها من أجل إقامة وطن للفلسطينيين في قلب الشعب الفلسطيني في تقرير مسيرته. افرورو الفلاحين بجملة توعية خاصة ضد سرقة وإغرامها وتنشيطه.

كما طالب الوزراء في مؤتمروهم الذي يوم 13 ابراهيم الماضي بتأجيل أعماله إلى السنة الأولى للانطلاق القوي لقوات الاسرائيلية من لبنان واقراوا

والطلب الوزراء ذلك بتشكيل لجنة خاصة بضم خبره في مختلف المجالات خاصة بهما مقدم اقتراحاتها قريب قيام نظام اعلامي افريقي جديد.

من القول ان يدور السؤال الوضع الاعلامي الراهن في افريقيا ما يقدمون اقتراحا على انعقاد المؤتمر الوزاري لوزراء الاعلام الافارقة ان عقد في جنسنة في القاهرة خلال الفترة من ٢٥-٢٦ فمبر ١٩٩٥.

نائب رئيس الوزراء  
الشيخوسلوفاكي  
م. زوريسا

باريس / ا. ف. ب. - ذكرت وكالة انباء  
الجمهورية الليبية ان لاديسلاف جريل  
نائب رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا وصل  
مساء امس الاول الى طرابلس يرافقه  
قده.

قمة التكنولوجيا  
والسعر المنخفض

تمثال الحرية هو رمز للولايات المتحدة ويمثل الدولة التي تصدر العالم تكنولوجيا. يورك ٨٥ رمز آخر للولايات المتحدة ... وهو حصيلة سنوات طويلة من الأبحاث وتناح أخذت ما توصلت إليه تكنولوجيا التكيف يورك ٨٥ يفت شامخاً فوق الآخرين بمناخه التي يكاد يضاعفها أي مكيف آخر. يورك ٨٥ يبرد الغرفة أسرع من أي مكيف آخر.

يورك ٨٥ قضى نهائياً على مشكلة تعيق الماء.

يورك ٨٥ يخفض فاتورة الكهرباء تخفيضاً جذرياً.

يورك ٨٥ لا يفوق في هدوء الصوت أي مكيف يابن.

يورك ٨٥ يعيش أطول من أي مكيف آخر بالإضافة إلى أن يورك ٨٥ هو "صند الصديق".

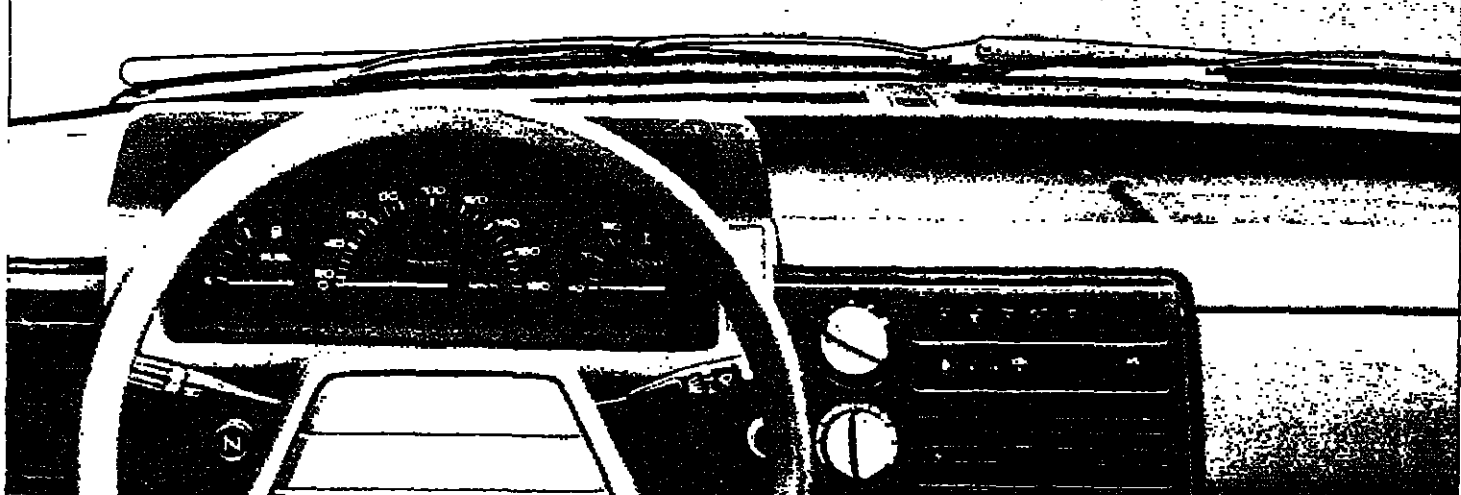
ملاحظة: ولأعجب إذا بأن شركة الجفالي تعرض على كل من يشتري مكيف يورك بأن يكون أيضاً تزامناً واتحاد إليه تقوده كاملة

**يورٲ ٨٥**  
صنع بالأساليب الفنية الأمريكية،  
تبريد أسرع وعمر أطول

**الوكلاء في المملكة العربية السعودية:**  
**إبراهيم الحفاز ولذوانه**

جديدة...  
إنها خلاصة أبحاث  
دامت ٨ سنوات...

صُمِّمَتْ لِتُحْدِيَ الطَّرِيقَ  
وَإِحْتِلَالِ الصَّدَاقَةِ













## اسألوني ..



**بالتيابة  
ابراهيم التركي**

أحوال

أحوال

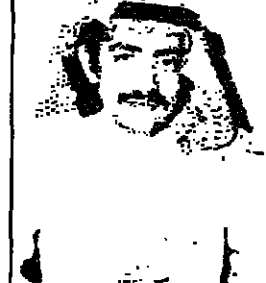


د. الزهراني

غادرنا معالي الدكتور بكر عبدالله البكر مدير جامعة البترول والمعادن الى الظهران بعد ان شارك في افتتاح الاسبوع الثقافي الاول للجامعات السعودية.

اللواء هاشم

بالدار السعودية  
زار اللواء هاشم بن محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني برفقة كبار المسؤولين بالمديرية الدار السعودية للخدمات الاستشارية، وقد ناقش اللواء هاشم خلال الزيارة إمكانية الاستفادة بالاختصاص بالدار لاعادة دراسة تطوير الاموال الاعمال الادارية والمالية والفنية بالديرة العامة للدفاع المدني.



الجفري

الجفري

الزميل الاستاذ عبدالله الجفري وصل الى الرياض قاصدا من جدة في مهمة خاصة يعود بعدها الى هناك. ابو جودي بعد خلوة وتكريم الوسط الاعلامي بالرياض.



الفرجة

الخوجة يكرم الشيخ سابق

الاستاذ عبد المقصود محمد سعيد خوجه يكرم مساء اليوم في اثنائه المعرفة فضيلة الشيخ (السيد سابق) وقد وجه الاستاذ الخوجة الدعوة للادباء والفكرين والاسرة الصحفية ومن جهة ثانية اقام الاستاذ عبدالمقصود مساء الاربعاء حفل تكريم خاص على شرف معالي الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ بتروين. وقد حضر الحفل عدد كبير من وجهاء المجتمع ورجال الفكر والمصاحفة.



الغضبان

العثمان الى المرتبة العاشرة

تمت ترقية مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك محمد راشد العثمان الى المرتبة العاشرة بعد اجتياز المسابقة الوظيفية التي اجريت مؤخرا.. تهانينا.



السعد

السعد رئيسا لقسم التسويق

تمت ترقية السيد مشيب مبارك السعد الموظف بدار الحماية الصناعية والتشجيع بوزارة الصناعة والكهرباء الى المرتبة الثامنة على وظيفة رئيس قسم التسويق.. تهانينا.



السميح

السميح وخدمة ٣٣ عاما في التعليم

تمت ترقية السيد عبدالله بن صالح السميع مدير الصيانة والصيانة والتشجيع بوزارة التربية والتعليم الى المرتبة السابعة - السميع اضى بخدمة التعليم ٣٣ سنة.. تهانينا.



الامين

الامين في السودان

غادرنا الزميل الامين محمد احمد من قسم التصنيع بالجريدة الى مدينة ام درمان بالسودان لقضاء اجازته السنوية بين العمل والاقارب..

كتب: محمد هلال  
في اوائل السبعينيات كانت الجبيل مجرد ميناء صغير لصيد الاسماك وكان شاطئها كشتان اية مدينة صغيرة في بلادنا تسعى جاهدة للحاق بركب التطور الذي رسمته لها حكومتنا الرشيدة.. ولم يكن يدور في خلد احد من ابناء الجبيل - البلدة الصغيرة - الفاجحة بكل هذه وسكنية على ضفاف الخليج العربي ذي المياه الدافئة. ان اسم مدينتهم سيكون اهم اسم ومكان في عالم البتركيماويات فقد كان كل شيء في المدينة يسير بصورة طبيعية من الناحية التجارية والعمرانية وقد كان عدد سكان الجبيل في ذلك الوقت حوالي ثمانية الاف نسمة.

صناعة البتركيماويات واصبحت كلمة والجبيل تعني الكثير. واقامت تلك الافواج البشرية مدينة سكنية كبيرة في المنطقة الصناعية المجاورة للجبيل الحديثة. فوجدت مدينة الجبيل الصناعية التي تتفرع بها كافة متطلبات المعيشة والترفيه البري ولكن سكانها سرعان ما اجمع العاملون بالجماعات الصناعية.



وتنمى مدينة الجبيل الصناعية على اساس تعدد المراكز حيث تضم المدينة ثمانية احياء محاطة بممرات خضراء وبالمسطح الساحلي ويحدها المنطقة السكنية. ويتولى المركز مد الي بالخدمات الضرورية ويضم كل حي مستشفى ومسجد ومدارس ومجمعا رياضيا

مكتب التربية العربي حول الخليج  
استلام عدد من الدراسات والمؤلفات لجوائز المكتب  
١٠٠ ألف ريال للفائزين في مجالات التربية والعلوم الإنسانية

كتب: عبدالرحمن محمد الشويحي  
تسلم مكتب التربية العربي لدول الخليج مجموعة من الدراسات والمؤلفات التي تعنى بمجالات التربية والعلوم الإنسانية والعلوم التقنية والتي تقدم بها عدد من ابناء المنطقة من المفكرين والادباء والمثقفين الذين يساهمون في الحصول على احدى جوائز مكتب التربية العربي لدول الخليج افضل دراسة بحثية مبتكرة في كل من المجالات الثلاث والتربية والعلوم الإنسانية والعلوم

الحكومية الاخرى المعنية بالبحث العلمي وبالنهضة الادبية والفكرية في الدول السبع الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج بالإضافة الى من تقدم بصفة فردية للفرز بحدى هذه الجوائز والتي تبلغ كل واحدة منها مائة ألف ريال وبراعة منح الجائزة.

سبق التقدم بها واجازتها لمنح صاحبها درجة علمية كالماجستير او الدكتوراه والا تكون من التأليف المشترك ولا تكون ترجمة كما ان الشعر والرواية والنقصة والمقال من الاداء الادبي والفني ولكنها ليست من الدراسات الادبية ولا تدخل ضمن نطاق العلوم الإنسانية التي يعنىها المكتب وتقبل الترشيحات لنيل الجائزة من الجامعات والهيئات والمراكز العلمية والهيئات الحكومية الاخرى المعنية بالبحث العلمي او بالنهضة الادبية والفكرية في الدول السبع الاعضاء كما يجوز التقدم لنيل الجائزة بطريقة فردية تكون الدراسة متعلقة بمنطقة الخليج العربي وان تكون الدراسة المقدمة باللغة العربية والصحي وان يكون المؤلف من ابناء منطقة الخليج العربي وان تكون الدراسة منشورة منذ فترة لا تزيد على خمس سنوات من تاريخ هذا الاعلان وان لا تكون الدراسة قد نالت جائزة ذات صفة دولية او اقليمية ولا يكون قد

السفارة السنغافورية في الرياض



اللقام بالاعمال السنغافوري

انتقلت سفارة جمهورية سنغافورة لدى المملكة الى مبنى الرياض مع بداية هذا الشهر. ومبنى السفارة غربي قصر المرحم الواقع على طريق مكة شمالا. وقد تم افتتاح قنصلية للسفارة في جدة.

كلية البنات بالدمام تحتفل بتخريج دفعتهين من طالباتها

الدمام: مكتب الجزيرة: ساره السديري  
تسلم كلية العلوم للبنات بالدمام في الخامس من شعبان القادم حفل تخريج لدفعة عام ١٤٠٣ هـ من جميع الاقسام بالكلية. كما تتسلم الكلية ايضا دفلا مائلا في شهر رمضان القادم لتخريج دفعة هذا العام من الطالبات.

سفارة النرويج بالرياض

انتقلت السفارة النرويجية مؤخرا الى الرياض وقد تم انتقال السفارة الى المبنى الجديد بعد ان تم افتتاح قنصلية للسفارة بمدينة جدة.

المواطن عوش قد اصيب بجذات مريوي فحصل بن بفر نائب امير منطقة عسير ينقل المريض المواطن عوش سعد بن ثارمن مدينة خميس مشيط الى مستشفى الملك فهد بجيزان بطائرة طبية خاصة، وكان اسمه الكريم.

الطيب صالح وعدنان سالم يزوران مجلة الحرس الوطني

قام الاديب السوداني المعروف الاستاذ الطيب صالح بزيارة لخمرة مجلة الحرس الوطني ورافقه خلالها الدكتور عدنان سالم الخبير بمنطقة البوشرى، وقد تقعد الضيفان مقر المجلة، وزارا اقسامها التحريرية والفنية والادارية وتسلم الصحف التصويرية. وقد عقدت جلسة مستعجلة دارت خلالها الاحاديث الودية، وتوقش خلالها عدد من المجلة بدعوة من رئيس تحرير المجلة.



لغة من الزيارة

وقد تجاري صيني يزور الشرقية



كتب: منصور العدواني  
يصل الى مطار الظهران يوم الاحد القادم وفد تجاري صيني يمثل عددا من الشركات الصينية المنتجة للادوات الصحية ومواد البناء والمواد الكورياتية والملاص الجاهزة والمتجبات الجاهزة واللحوم والهدايا واسواق يدوية وحفلات وادوات مكتبية واحذية ولوازم سيارات وادوات مطبخ وذلك في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق ايام.

المجل وأعضاء الفرقة وسول. يبحثون سبل زيادة التعاون التجاري بين رجال الأعمال في البلدين.

جمعية الهلال الأحمر تشارك في فعاليات الاسبوع الصحي

كتب: حاتم عبدالله الحويملاني  
تشارك جمعية الهلال الأحمر السعودي بالاسبوع الصحي بالملكة والذي يبدأ في السادس عشر من هذا الشهر بالتعاون مع وزارة الصحة. قال ذلك لـ «الجزيرة» مصدر مسئول بجمعية الهلال الأحمر السعودي. وأضاف بأن الجمعية قد كوت لجنة للاشراف على الاستعدادات لهذا الاسبوع وابلاغ الفروع الرئيسية والمراكز التي يبلغ تعدادها مائة واربعا.

حفل التكايلات السعودية

الاستاذ عمر هاشم خليفتي عضو الادارة المنتدب لشركة الكايلات السعودية وجه الدعوة اليوم الاثنين لحضور حفل التكايلات على شرف مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية المهندس سليمان قلبي بمناسبة البدء في انتاج وتصنيع وشحن الدفعات الاولى من ترواقل الانابيب الكورياتية لمشروع ربط الكهرباء بين المنطقتين الشرقية والوسطى وهو اكبر مشروع تنفذه الشركة لربط التيار بين المنطقتين الكهربيتين.

ترقية مجموعة من الموظفين في ديوان الخدمة المدنية

أخصائية توظيف - مكتب التوظيف والخدمة النسائية (الرياض).  
الى المرتبة الثامنة: سليمان محمد الجعفر - سكرتير مكتب معالي الرئيس - محمد عبدالعزيز السليم - اخصائي اعلام - ادارة العلاقات والاعلام.  
محمد عبدالرحمن الحصيني - سكرتير - الادارة القانونية. محمد سعد العماري - باحث توظيف - الادارة العامة للتوظيف. محيا فيصل الغنيمي - اخصائي شؤون موظفين - ادارة تنفيذ الانتظمة. عمر محمد المطوي - مصنف - الادارة العامة للتوظيف.

كتب: عمر الماضي  
وافق معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري على ترقية مجموعة من موظفي الديوان العام للخدمة المدنية في مختلف فروع ومكاتبه في المملكة الى المراتب التالية:  
الى المرتبة العاشرة: احمد محمد بلقاسم - مدير ادارة النظم والبرامج - ادارة التوظيف الادي.  
عبدالله علي ملفي - اخصائي تصنيف الادارة العامة للتوظيف الى المرتبة التاسعة: ابراهيم صالح الجهيسان - اخصائي تصنيف - الادارة العامة للتوظيف. رسمية عبدالرحمن البورادي -

مواهب تلاميذ الطريرح



السديق: عيد علي الفضلاني - مجموعة ارسلاها. افكار جيدة ولكن الرجل يحتاج الى ضبط النفس في اللعب الاسفل وكذلك الطفل. ومع ذلك فافكرة جيدة والتعبير عنها لا بأس به.



لقطة للوفد الطلابي

وفد طلابي من متوسطة محمد بن الحنفية يزورون الجزيرة

زار «الجزيرة» أمس الاول وفد طلابي من مدرسة محمد بن الحنفية المتوسطة - صف ثاني سانس - رافقهم خلال الزيارة علي الغامدي ومحمد عطيه وزكريا موسى من هيئة التدريس بالدرسة. وقد تجول الوفد على جميع اقسام الجريدة التحريرية والفنية وتعرفوا على كيفية اعداد الجريدة بدءا بكيفية الحصول على الحدث وتغطية الفاسيات وانتهاء بالمطابع. وقد اجاب الزميل الفاتح محمد الذي رافقهم وشرح لهم عن دور كل قسم. على جميع استفساراتهم واستقراءاتهم.

\* أخبارهم \* أخبارهم \* أخبارهم \*



الرفيق أول بمرور الرياض  
عليه فرج المولد افراحه كبيرة حيث انجبت حرمه مولودا جميلا عليه اسمي الصغير (فهد) تهانينا وعمرًا مديدًا لفهد.  
رزق السيد حسن محمد المصري.. احد منسوبي كلية العلوم الهندسية.. والتطبيقات الاداريين بجامعة ام القرى.. بمكة المكرمة بمولود (تكر).. اسماء (تركي).. ليتسع نطاق اسرته الصغيرة.. بتواجد ابنته البكر (ريهام).. تهانينا وحياة سعيدة للصغير.  
احقظ مؤخرًا السيد غزالي عمر الشيخ من منسوبي مكتب الجريدة بالمدينة المنورة بعقد قرانه من كريمة عمه احمد الشيخ تهانينا وحياة زوجية سعيدة.  
رزق السيد عتيق الهذلي.. مساعد مدير اشتراكات وج بالاتصالات السعودية بالطائف بمولودة سماها (شذى) تهانينا.  
احقظ في الزايف الشاب محمد عبدالرحمن الصمن بزواجه من كريمة عبدالرحمن عبدالله الطواله.. تهانينا.









## مخابىء الطائرات ويشهد عرضا جويا



مفتي ميدان ان مفتي حفيظة نغوسه رقم ١٦٤٦ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤٠٧هـ سجل  
الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في  
الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اللعب  
بمعدوماتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808



## فندق على الشاطئ

نوزي دوتوي خليفة

قلت انهما من قلب لندن.. سالكت ان كنت زرت مدينتي.. وضعتك من سؤالها قلت لها انك زرتها في الكتب فقط.. وسالكت من مدينتك.. واحرجت انت ساعتها.. لم تكن مدينتك

يا سيدتي الرحمة.. انها مجرد.. أيام أو حتى ساعات.. الرافعة (يا مدام ستون) اسم أطلقه عليها المستر فيليكس العام الماضي.. عد لعملك وانتبه للزلازل..  
معدرة يا والدي.. فولدكم أسير عند قرصانة حيزبون في قلعة فوق قمم الجبال.. المصيف.. جعلها تبتسم.. وجبهوها تنتفض.. المصيف سجنى.. وسعادتها.. خسارتي ومكسبها.. لكن المصيف للمضي.. أذكره جيداً.. كان صيفاً طلياً جاء بها وخفت من حذره.. أبوها أيضاً.. رجل محترم.. يقدر الشعر الإنجليزي ويتغنى به.. لم تعجبه صاحبة الفندق.. رافا تقسو على من يعملون عندها.. فاطلق عليها لقب (ستون) المرأة الحورية.. صداقة بدت عابرة.. بحكم العمل.. لكن حديثها معك لم ينقطع.. رسالتها لم تتوقف.. ستاتي في يونيو.. هكذا تقول رسالتها.. الحركة في الفندق لا تنتهي.. نزلاء قداما ووجدا.. حشور ومخاددة.. الغرف مسكونة.. الأروقة مشغولة.. البحر يهدهدهم.. يتزاحمون عليه.. وخواتن.. أحب الشتاء أكثر.. في الصيف الحشرات تكثر.. تجارة الملبات الحشرية تزدهر.. الشتاء يأتيك بالدفء مع المصيف يأتي الذباب والبعوض وحشرات أخرى.. قالت انها سوف تأتي.. يونيو.. كما بقي على شرفهك..؟

المستر فيليكس.. أبوها.. محب بقراءة الشعر إليوت.. قال انك تنطق الانجليزية مثل سير لورانس أوليفيه.. مجاميل هؤلاء الانجليز.. أطراء طربت له.. وابتمت الانسة فيليكس مصدقة على أطراء والدها.. لورانس أوليفيه؟ هذا كثير.. يومها ضحكك كثيراً.. تذكرت الذبح الفقير المطروح من الخريطة.. وتذكرت أبوك وحماره وبقرته..؟

هاهو العام الثاني.. يرحل بسلام.. والنتيجة مقبولة.. بعد رحلة طويلة شاقة في (أرض البيت الخراب) وفي (جنة ملتون المفقودة) ومع برناردشو وشكسبير وغيرهم.. وبعد تجرع حبوب الصبر والاحتمال والفوضى في بطون الأدباء والشعراء اليونانيين.. تأتي نهاية العام.. وتخرج من هناك.. وتسبح الى الفندق.. ملجأ الأول والأخير في هذه المدينة الكبيرة.. هذه المرة شرب ببطء شديد دوماً كتب أو مذكرة.. القفل في الاجازة.. والذاكرة في حالة اجترار.. والفنس تأخذ وضع التآهب والاستعداد.. الانسة الآن أن تسافر اليوم هناك.. لم ترهم منذ عامين.. منذ أن ودعوك على محطة القطار.. وقالوا لك لا تنسى الخطبات..  
تصيح لم تعمل بها.. ليس لك من غير الآن.. من غيرهما احق بالسؤال ؟ التوصية عليهم من الله العمل القديم.. لكن ادب الانجليز طلب منك الوقت الكثير.. وصاحبة الفندق.. لا تترك لك لحظة فراغ.. لحظاتها جميعها مربوطها بخيوط.. الخيوط بين اصابعها تحركها كيف تشاء.. تسخر من العلم وطلب الشهادات.. وتتخذ ان شكسبير والبيت وشو ممكولن كجواسير امريكان.. تحرق شوقاً الى الغاء كتيك في النيران.. لكنها تنسى ذلك حين يأتي الى الفندق (خواجات) اخاطبهم بلغاتهم.. ساعتها تقف كعجبة بلها..  
والزوج.. يدب على قدميه.. لكنه منذ زمن يدع الحياة.. ميكل علمي تجتمع على الأيام والخفايش والهوام.. نخرت فصار كمرق خبث باب كرت به القلوب والشرق والتجاويف.. اريد ان ارى ابوي.. القلب المجري لا يلين.. وموسم الصيف على الابواب.. لا أحد غيرك هنا يعرف لغات.. والفندق يزدهر بالخواجات.. فكيف تفكر في اجازة الآن..؟

## وعادات من جديد

بذغت نجمة في اول مشوار الليل الطويل وهناك في الأفق البعيد حمرة توارى وتعلم معها خيوطاً شائعة من بقايا شمس المذهب لتلجج لتطلي صورة واضحة لسحب متقدمة وكأنها زهور بالين الرمادي لتتلف بعد حين لتكسر السماء بظلام خفيف تظهر من خلاله النجوم الثلاث ومن بينها قمر تنفك حوله اشلاء متناثرة من السحب نثيرو من خلالها انوار مشرقة تكاد لا تبين من ضيق القلوب وبعد بركة من الزمن تتوارى تلك الاشلاء عن القمر لتضمر ارض الكون بلمسات خافتة تدفنها بعد ظلام هالك..

نسمات باردة تداعب عاصف صلات شعري وكأنه يريد مني المكون لتأمل جمال الليل ونفحات هواء واضاءة الجميلة تتهبث (هند) نهضت وانتهت الى غرفتي التي تسود أكثر اجزائها ظلال قابعة في اركانها تتقدم تضيء مصباح النور تجلس على مقعدها تنظر الى درج مكتبها اوراق كثيرة مبعثرة تبث عنها من بين كومة من الرسائل وجدتها كانت تشعر بأنها تعرف الرسالة من بين كل الرسائل تلتها تفكر نظراتها بالورقة الصفراء تفوس في حروفها لم تتعود قراءة كلماتها بقلم أسود كانت دائماً تكتب بالون الاخضر تورد ذلك بقولها بأنها تحب الامل والحياة تنظر الى الحياة بسعادة وتقول ولكن الآن حروفها شاحبة ترتفع يستكبر الفموس عليها غشاوة من ضباب ثقيل من شرودها لتبصر مرة أخرى لثمي معاني اجاسيسها التي تعمل في اعماقها..

احببت كثيراً تلك الصديقة التي عاشت ايام طفولتي كنا في مقعد واحد في المدرسة نتكلم نضحك نهنس.. ايام لا تنسى ذكرى محفوفة ومغفورة في وجداني لكن هي الايام التي فرقتنا نعم انك جيداً لكذبة اليمع الذي جاء تخبرني فيه من رحيلها الى مدينة أخرى كانت تتكلم وعيونها مملئة بالدموع وتسلل على وجهها اخذت تحذني عن انتقال ابوي الى عمل آخر تأملتها بأسف بكيت لفراق تلك الصديقة فاضمني الى صدرها في لحظة وداع.. وانكر ما قالت جيداً عندما ارحل.. لا تنسيني ابداً..

قلت لها كيف انتظرتني في نظري شيئاً فشيئاً به من يوم الوداع واخذت تتوارى عن نظري شيئاً فشيئاً به من يوم وكانت حدث بالأسر كنت اجد نفسي في قمة السعادة عندما انصبت عاتدة الي في ايام العطلة كحل ورد عيشه معها في كل لحظة ولكن عندما انتكر داء الرحيل يناديها بالاسم البعيد احس بالفرجة تلك كيانك والان تلك الرسالة تظري من الحزن الكثير كلمات تحكي ما جرى نغمة كلماتها عيناى لا تصدقان تلك الكلمات والتي تجر بي الى الامم لصديقة عمري حولها المرتبطة تتهبث انظر من جديد ولا اشعر الا بالام لحالها ومشاركتها ولو من بعيد..

حبيبتي هند.. عشت اهل ايامي معك فلم تعبت بها مرارة الايام ولم يستطع اى انسان ان يهزم صداقتي معك كان ولا زال حبنا يزداد عمقا ومشاركة تزوجت بعد مرور سنة من رحيلنا ذقت فيها من طعم الحنان والحب ما جلب السرور والسعادة الى نفسي ولكن السعادة لا تدوم حيث تظل حياته سحب سوداء عاصفة تجلب له الصمت والام.. هذا ما حدث لي تماماً في غرة الهسمات الضاحكة فوجئنا بضوء اشبه بالبرق الخافف يهتفتنا باعزاز عفيف فتمت عيني بصعوبة لاجد نفسي في مكان قريب اشباح بيضاء تدب وتورد كلمات تخرج من فمي تتخرج لا محبة تضيء الايام ولكن زخوات الم تجعلني اصرخ بشدة.. كان زوجي احصد يحاول ان يوصلني الى شاطئ الامان لكن ذلك اليوم تلك اللحظة الهزينة من الحمام الايام تجلتي في خوف من المستقبل اسأل الليل ستاره كان الكونور الى جانبتي لظلم كثيراً واخيراً لظلم تلك الكلمة التي طرقت لها دعوي نعم ان استطيع المضي بعد الآن تلك الحقيقة المرة ولكن حكم الله اقوى وبعد حين اشار على الكونور بالسفر الى العراق والآن في طريقي الى اعادة مساندتي التي تأمت من نفسي او اكون اشبه بورقة خريف تنتظر ان تسقط مع اول نسمة هواء.. تسقط الورقة الصفراء من بين يدي اء لو كنت بجوارك اخف من حدة لك يا الهي هل ستظل مقيدة الى الابد يا رب ارجوها بالسعادة والسعادة..

بماذا تكفين يا هند الا تشعرين بان جو الغرفة يجلب الضيق..؟  
ربما سائرني الستار كم اعشق رؤية الاشياء من منافذها وعلى حقيقتها انظري الى اختام كم هو منظر جميل جلاء لجلال ان الحياة تدور ان جديد يشروق الشمس انه صراع محبب للفض.. تدور عجلة الزمن شهوراً بل سنة من خلال ايامها تصلها اخبار سلمى ولكن كانت مشتتة لياتي اليها رسول البشير لعودة الحياة الى صديقة وذات يوم تسلم داء يكلمها في نهد النداء ماذا يا ابنتي وقل ان تكلم اشار الى الرسالة التي في يدهم لم تستطع ان تتناسك اكثر من ذلك خطفتها مثل زوينة من الرواح جعلت اليها ورفقت خضراء تنضج بالحياة فاحتها ببين مضطربتين واخذت تجول بين سطورها ترتسم على محياها فرحة لا توصف.. عرفتها كانت دائماً اقوى من اليأس حتى سمعت الى الانتصار في النهاية بعد خطوات مريضة اقتربت ابوها يسمح تلك العبرات بنظرة حانية يشاركها الم الفرحه قاتلاً.. اعلمي يا ابنتي ان الانسان عندما يتخذ الايمان شعاراً له فانه يجد في نفسه حلاوة الايمان وان الامل يعود اليه ويودا كل ذلك يمكن تحقيقه بالارادة القوية والعزيمة الصادقة والتسك باخر خيط من الامل فلا حياة مع اليأس عندما اخذت قلبي والتمتات تتلاحق في سياق مع الزمن لا يبارك الى من اوتيت بها نفسي في برقية مستعجلة من الحب المتوقل في خلجات فؤادي قلت اليها اشواتي ومحبتي..

هدى عبدالله القرشي  
عنيزة

## عش الغراب

تمة نصيرة

بقلم : محمد صباح الحواملي

سلمى الصغيرة تلعب مع أخيها أحمد في منزله الأخضر فسبح..  
أبوها يجلس على مقعد غير بعيد منهما.. الأب يقرا في جريدة.. الشمس دافئة تنشر نورها للنمش.. والنهار الجميل يتشورق بالفجر.. فمعم يعيق الحياة.. بالطمأنينة.. كل شيء من حولها كرجه الشمس.. كعمرة اللبيب على سفوح الجبال الخضراء..

تدنو سلمى من وردة بريرة صفراء.. الوردة قرحة.. تهتز الوردة هونا بين زهور شقائق النعمان مع النسيم الخفيف.. سلمى لم تطفئ النور.. ادركت بحدسها الطفولي ان الوردة جميلة بين الزهور الحمراء وانها يجب ان تبقى..  
يناديها اخوها :  
يركضان.. يتصليحان.. يتنفسان فرحا ورياء..  
- امسكني ان استطلعت..  
- سأمسك..  
يرفع الأب بصره عن الجريدة.. يتفقد ولديه ينظره حانية.. لا يتعدا..  
يصرخان بصوت واحد :  
- حاضري يا بابا..  
يشتمل الأب المكان ينظره بهجة.. تنبض روعة الحياة في كل ما حوله.. الشمس.. الدفء.. الزهور.. رقة السماء.. واشجار السنو الممتدة التي تحجب الأفق البعيد..

يقبل الأب صفحة من جريدته.. يقرأ..  
إن ألف مليون شخص يموتون فوراً في حالة وقوع حرب نووية وذلك بفضل المساندات النووية الهائلة التي تتصاعد على شكل على الغراب.. وإن ألف مليون شخص آخرين سيموتون بعد ذلك موتاً بطيئاً بعد مفاصلة حروق والام بالغة..  
تترافق اسرار السنو في السماء كما تدنو مفردة.. الناس يتجولون في المنتزه بأمان.. عجوز يقف على مقعد تطاولت من حوله الحشائش الخضراء.. ينتشي الفرح في عيني صبية لأن الشاب الذي يسير معها وعدها بمستقبل رقيق تصبغ فيه الاحلام اطفالاً وبيتاً دافئاً ولقمة منية.. تتنابح رزقناك والصغار المتوارية في بطن اشجار السنو..

أحمد ينظر الى الهوام كيف تسمى.. تنادي سلمى ابوها :  
- بابا.. اريد ان ابقى هنا..  
الازهار جميلة وانما أحب الصامير والشمس..  
(وسوف تؤدي الانفجارات الى ارتفاع مليون طن الى ارتفاع ثلاثة أميال فوق سطح الأرض.. وهذه سوف تمتص ٩٥٪ من



اشعة الشمس فتفترق الأرض بالتالي في ظلام دامس وتتوقف عملية التمثيل الضوئي اللازمة لنمو النبات (للمحاصيل) ..  
الطفلان فرحان.. مثل الوردة البريرة الصفراء يلعبان بالطمأن.. فأبوهما هناك.. يكفي ان يكون بالقرب منهما حتى يهنهن كل خوف الدنيا والليل الذي يخيفه في حلكة الجنيت.. وهامي الشمس دافئة.. والدنيا الجميلة من حولهما تضج بالحياة..  
تصر سلمى على الحشائش الخضراء عصفوراً ميتاً..  
- احمد.. انظر..  
يا الله.. عصفور ميت..  
مسكين.. ترى من قتله؟  
الصياد..  
تقول سلمى بنبوة مشحونة من الحزن :  
- كيف يجرمون على قتل عصفور..؟  
يطرح الأب الجريدة جانباً.. يثب بصره على ولديه.. يمور الخوف في داخله.. لا يريد ان يصدق ان كل هذا الربيع ممكن! يحس ان كل شيء يضيق عليه الخناق حتى النسيم اللطيل.. يهزه ان هذا العالم الجميل لا يريدونه ان يبقى.. ينادي ولديه :  
- تعاليا.. سنرحل..  
- نريد ان نبقى..  
- المنتزه جميل يا ابني..  
- لا اريد ان اترك العصفور..  
- الشمس دافئة يا ابني..  
ولكن الأب يمسك بيديهما الصغيرتين ليجتا معهما العشب الأخضر..  
وعندما أدت للشمس بالظيق كان الطفلان ينعمان للدفء والامان في فراشيهما.. وكان كل شيء كعمرة الغروب على سفوح الجبال الخضراء..

## أصدقاء أدب وثقافة

الآخ : محمد عبد الرب.. (قصيدة حب) ليست من الشعر الموضوع الانساني الكبير.. بل أسلوب بعيد عن المحق.. تحياتي..  
الآخ : ابو محمد - عنيزة - القصيدة تقترق الى الوزن المستقيم واللغة السليمة.. مرحباً بك..  
الأخت : حنان ناصر خميس - الطائف - في كلماتك ما يشعرك ان لديك المقدرة على التصوير الفني ولكن هذا لا يكفي لأن يصوغ قصيدة تحتاج الى عنابة أكثر بوزنها ولغتها.. كما اتنى لو تولفت في كلماتك معالجة أروى.. تحياتي..  
الآخ : سليمان صالح سالم العلوي - تبوك - في قصتك ما يشعرك ان بداية لا بأس بها.. الأعمال القصصية السليمة والعربية والمعلية فلم تعد القصة مجرد حذوة.. كما اني لا اري مبرراً لهذه السوادية التي عممتها على الجميع.. تحياتي..  
الآخ : ابراهيم محمد غراب - بدم - لا أشك ابداً في مقدرك.. ولكن الا توافقني على ان لدينا من الموضوعات التي تستحق الطرح والمعالجة أكثر من غزو قيثام لكميود.. مرحباً بك في موضوعات أخرى..  
الآخ : وليد جاسم الزبيدي - بدمية واحدة.. تحياتي..

## رجيل

نفس تفيض حزناً وانما ارى ذكرياتي معك ترحل الى الاصفاة الثانية من عيني حيث مدن النسيان..  
وانا ارى ايامنا الماضية واحلامنا تتحطم وتتكسر على جدران الزمن ولا يبقى منها سوى الامم والاحزان والذكريات المرة..  
كنت طفولية في حيي لك في عطائي لك ركائز الصراحة والبراءة سلاحي ضد اعاصير الزمن التي كانت تهب على حياتي وفي غمرة سعادي لم اشعر بما فات من البعد وهو يرمس خطوطه الكئيبة في درني لم اشعر بجواجز الصمت والحزن وانت تنهيا عالي بيتنا ولم اشعر بالضباب وهو يبعدنا عن بعض..  
اصبحت اهرم منك ومن عينيك وهي التي كانت ظلالاً وواحي التي استشف منها العبر وهي التي كانت ملاذي ومعلمتي منها تعلمت لغة المحبة وان ارحل عبر عينيك الى كل ارجاء الدنيا..  
انا تعوت يا حبيبتي ان أحب الصباح عند شروقهِ وبلا ضباب وهكذا اردت بلا اقنعة ولا زيف كصباح يوم ريحي تتسأل اشعته ببهود وتلا الدنيا بجانها وصفاتها..  
وتعودت ان اكون شامخة مثل الجبل تتناثر بعض صغورها وميالها مع العواصف ولكنها تظل صامدة وقاسية.. وتعودت ان اكون اكثر برامة حين يكون الزيف احلام الآخرين..  
لذلك يا سيدي قررت ان اتجاهلك وارجل عك وان اقتل لحظات خنيك اليك سارحاً عك ولكنت ستبقى واحة الامان في عسري ستبقى انت وحك من يمتحي الدفء والحنان وحك من يزرع الزهور في صحراء عري ولكنتي مع ذلك يا حبيبتي ان اعود لن اعود..

## مراب

سلام الله ما سجعت حمامه لحملة النسيانم حين تسري لتوصله الحوية في سراما فما غير الصوية شاق قلبي سوى الحرم الشريف وما حواء سلام من محب هام شوقا يبيت بليله يرعى السوراري براه الشوق حتى صار مضنى يكابد حر اشواق وهم هموم لو تقسم بين خلق فعلاً.. بل الهموم بجسم شخص يقيم بمكة والخل نام.. ولكن عندما يزجي القواني يسلى النفس بالآمل المرجى فما تأتي الانساني كل حر وكافح ما استطاع لها كفافها قيصيح حينها البطل المرجى ومن نال السعادة في ذراها حبيبي كم يطول اليك شوقي لآنك في الفؤاد تبيت ترعى عليك تحية من قلب صب يودعها النسيانم حين تسري لتبقى للهوى العذري شعاعاً ويبقى ذكره في كل حين

ونستغرق في حديث دافء ونحن نشرب الشاي.. صارت (ستون) تأتي كلذبة موزجة تكاد تفنح.. الآن.. تطلاني مشكلة.. كيف افنح (ستون) بقاتهما منا معي.. استأجر لها غرفة هنا.. تبدو غير راضية.. لا توافق.. أين اذن بقما..؟ حجرتي صغيرة.. لا تسع قارا (ستون) تقول لا توجد غرف خالية.. لا ليست مسافة غرف خالية.. المسافة تختلف.. سوف ادفع ايجار الغرفة.. لا اريها ان يبعدها عني.. تهر راسها راضية.. ابي يدرك ما يجري.. قال : لا تنس نفسك.. المبيت يخشى المستر فيليكس في تسميتك..  
الأحد.. تدخل الانسة فيليكس.. استقبل حار من مدام (ستون) اصول العمل وسعادة ظاهرة بجنيته متروية.. حديث طويل بيني وبين الانسة.. قدمت بغيره مقاضاء شعر عندنا.. والدها مشغول في عمله.. ان تقيم في الفندق.. ولكنني بوعد لها.. ان ارافقها الى مدينتي الاثرية.. فهي مفرجة بالآثار.. ويلفتي الانجليزية.. (ستون) تأتي وتقف بيتنا.. تقول لي ان اخبرها بان غرتها المفضلة محجوزة لها.. عل البحر مباشرة.. تبتسم (الانسة فيليكس) وتقول.. لا.. لا.. شكرنا ماجت للالة هنا.. اخبرها من فضلك انني جت اخذها معي الى مدينتك.. الان تبعدت انت ذلك..؟ بل.. يا عزيزتي لاني كما في مدينتك من (ستون) وغندقتها.. وجعت مدام (ستون) وصاحت.. كيف تتركتي في وقت كهذا..؟ هذه مؤامرة.. اذا سافرت معها لانا مرة ثانية.. دخل والذي مع ابي وسمعا قولها..  
اجذبتني ابي من يدي وابتمت للانسة فيليكس.. وقال لي : اخبرها بأنه سيدنا ان تأتي معنا لزيارة مدينتنا..

## حياة الصبا

انن الله يا بلاد الرضاع عشت حل الشباب قيد سعيا ذكريات احن شوقا اليها ذكرياتي مع الرضاق صغيرا كيف انا اذا مللتا صبيحا كل يوم لنا مع الكرك فصل كم وقتنا بين الضراب لنهر كم عشنا بين الزروع كثيرا كم شمعنا من الزهور شذاهنا كل كهف لنا به ذكريات ان تلك الشعاب تعلم سرا يا بلادا ولدت فوق شراها كم تنكرت يابلادي كثيرا سوف اهديك يابلادي قصيدا اغنيابك تدوم عبر الليالي بقصيد نطقت من فؤادي يا حياة الصبا الا فاستريحي بين جنبي ما يهيج الليالي فاذكروني اذا سمعت قصيدي يا بلادي وسجلي في الرضاع

عبدالله سعيد عبد الرحمن العطار

## أعيدوا الي صديقي

اعيدوا الي صديقي وخذوا كل ما تريدين خذوا كل ما امك.. خذوا كل ماتتمنين خذوا احلامي.. خذوا اسالي وكل ماتجبنين خذوا كل شيء ولكن اعيدوا الي صديقي من جديد فيوم رجوعه إلي يكون عني اجميل عيد

(\*) - (\*) - (\*)

لا تحرقوني.. لا تعذبوني.. لا تجعلوني اموت وحيدا فصيدي.. نسيم حياتي ونعم ما يكون لي سنيد انه قطعة من قلبي.. شريسيان في دمي يجري من وريد لوريدي

(\*) - (\*) - (\*)

لا تعذبوا قلبي.. لا تحرقوه.. فصيدي في داخله فعيد

فردوس ابو القاسم  
المدينة المنورة

## الحي مغناكي

سلام الله ما سجعت حمامه لحملة النسيانم حين تسري لتوصله الحوية في سراما فما غير الصوية شاق قلبي سوى الحرم الشريف وما حواء سلام من محب هام شوقا يبيت بليله يرعى السوراري براه الشوق حتى صار مضنى يكابد حر اشواق وهم هموم لو تقسم بين خلق فعلاً.. بل الهموم بجسم شخص يقيم بمكة والخل نام.. ولكن عندما يزجي القواني يسلى النفس بالآمل المرجى فما تأتي الانساني كل حر وكافح ما استطاع لها كفافها قيصيح حينها البطل المرجى ومن نال السعادة في ذراها حبيبي كم يطول اليك شوقي لآنك في الفؤاد تبيت ترعى عليك تحية من قلب صب يودعها النسيانم حين تسري لتبقى للهوى العذري شعاعاً ويبقى ذكره في كل حين

سفير بن رشود

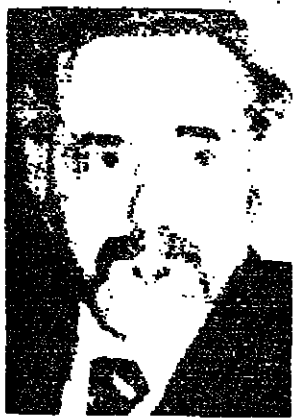


# الشاعرة أمل جراح في حوار عاصف حول الشعر .. والحدأة وبيروت الثقافة

الشعر عندي ليس ترغاب بل معاناة ومعاشية لكل الأحداث !

الشعر التقليدي بدأ ينحسر منذ شوقي ومانراه اليوم مجرد تقليد للعلاقة !

الشعر الحديث يتجلبب مع هموم العصر وهو سيد الساحة الآن !



يوسف الخليل



يوسف الخليل



يوسف الخليل



يوسف الخليل



يوسف الخليل



يوسف الخليل



يوسف الخليل



يوسف الخليل

الشعر لم ينحسر .. والرواية لم تنقذ ! هناك أزمات تعترض الشعر الحديث ولكن !

الفكرة والثقافة وهل من جديد عن أمل جراح ؟  
بيروت تعيش أجواء غير طبيعية - مدينة تعاقبت عليها الحروب خلال عشر سنوات بشكل لم تعرفه مدينة أخرى في العالم - فإذا كان ثمة طواهر ثقافية من نشر ونشر ومسرحة وسينما ... فهذا من غرائب الأمور في مدينة تكتلها الحروب - لذلك أي ظاهرة ثقافية تراها اليوم مهما كانت ضئيلة أو صغيرة هي عمل عظيم يجدد ذات ... بيروت الثقافية تستنشق من الرماد وتعيد كما كانت رائحة في احتضان الفكر واحتضان الأدباء والمفكرين ... هذا دور بيروت في التطور العربية وهكذا يجب أن تبقى وتتطور وتستمر - أما بالنسبة لي ففندي محاولة جديدة أن تأخر طويلا في لقاء القاري ..

القرآن خلافا لما كان الحال عليه في مطلع الستينيات كيف تفسرون ذلك ؟ - في الحقيقة العودة إلى التراث بدأت مع عصر النهضة وليس في الستينيات وحسب - بدأت خصوصا في مصر أيام كانت مصر هي مصدر الكتاب العربي ثم جاءت إلى لبنان ... هناك مثل يقول : من ينكر أصله لا أصل له ونحن أصل ثقافتنا تراثنا ... عندما تراث عظيم ومخطوطات تراثنا ( ١٨ ) ألف مخطوطة عربية في الاتحاد السوفيتي وحده ! وتحقق هذه المخطوطات بقيت ثقافتنا الحالية كثيرا من الحضارة مترابطة حقلات السلسلة الواحدة إذا خرجت حلقة واحدة عن أختواتها حدث الخلل والأهتمام بالتراث مجددا شيء طبيعي خصوصا وأن في هذا التراث بدائع وإبداعات لا حدود لها

طبعاً من الصعب الآن استعادة بيروت الثقافية التي كانت قبل الاجتياح لأسباب عدة أهمها الاقتصادي ومالي وبعضها حالة التفرق التي يعيشها الكاتب الذي يعيش في لبنان أكان لبنانيا أو غير لبناني

لكن الأصل كبير أن نستعيد بيروت قيمتها الثقافية رويدا رويدا لأن قدرها أن تكون عاصمة للثقافة العربية ... عدا عن وجود أكبر عدد من دور النشر فيها فهناك قطاع ضخم من الناس يعيشون من دور النشر التي لا يجوز تعطيلها أو الحد من نشاطها ... المهم أن يعود الأمن ... ثم يزدهر قطاع النشر وتقف الثقافة على قدميها ... لقد قال أحد الشعراء يوما : الكتاب الذي لا يشر في بيروت ولا يوزع منها لا قيمة له ... ولا يدرى به أحد وهذا صحيح ويخبره كل من له علاقة بالكتاب ونشره

محمد حمود : بيروت ..

كيف تنظرون إلى ما يجري في بيروت حاليا وخاصة على صعيد الحركة

هناك عودة ملحوظة إلى كتب

العديد من الأزمات تعترضه لكن ليس لها علاقة بالتراث أزمة الشكل والضمين ، أزمة فهم المصراع فهم الرواد وعبروا عنه ... هنا تكمن المشكلة وليس في اعتبار أن المرحلة انتهت ... باترى على أن أسأل من قال أن المرحلة قد انتهت ؟

الفرشاة

مركب شراعي

الفرشاة

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

مركب شراعي

المعروفة في التراث فما رايك بذلك ؟

من هذا الذي يتصور أن العصر يعود إلى الرواء ؟ لقد قامت تجربة مهمة ماكان يجب أن تكون النقاد وهي عندما سادت لفترة - القصيدة التقليدية ما الذي حدث فيما بعد ... لقد انكشف الشعر التقليدي .. عجز الشعراء الجال ... بعد ذلك أريد أن أسأل هل كان الشعر التقليدي إلا شعر متناثر شعر طرب ... أنا ضد الطرب في الشعر ( لا أقصد الفنتازية في الشعر ) إنما أقصد ضد اللعب السطحي بالعواطف ... هذا لا يعني أن ليس هناك شعراء تقليديين عظاما لكنهم للأسف يتفرضون الآن ... هل لك أن تقول لي من بقي منهم في الساحة غير الجواهري مثلا أو سعيد عقل الذي انصرف مؤخرًا إلى الكتابة بالحرف اللاتيني طبعًا لا أنكر أن هناك شعراء شيئا أو دون الكوة يكتبون تقليديا لكن هل هم بمستوى الريتل الأول ... لا أظن

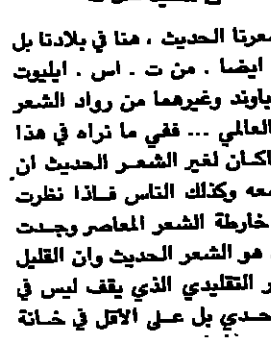


يوسف الخليل



يوسف الخليل

يظهر أنك من «انصار الحدأة» وكأنها في البداية مع أن هناك شيء أجمع على أن أزمة ما تعترض مسيرة حركة الشعر الحديث كي لا نقول مع الفالتيان بل هذه المرحلة قد انتهت ... ما رايك في هذا كله ؟



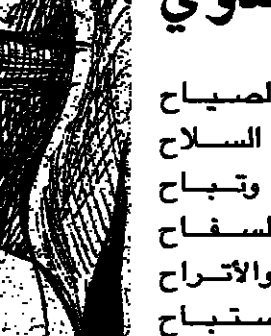
يوسف الخليل

هذا تكرار للسبق ، يبدو أنك معيا سلفا ضد الحدأة الشعرية وأنك تريد الأجهز عليها بآلية بسيطة ومن بينها تكرار الأسطة ... يا أخي أما ترى هذه الأجيال المتلاحقة التي تتابع خط الرواد منذ السياب وتارك الملائكة ويزار قباني ويوسف الخليل وصالح العبد الصبور وغيرهم ... أنني أرى العشرات على شاكلتهم الآن ... مقلدين أو مبدعين ... أما عن أزمة الشعر الحديث فهناك



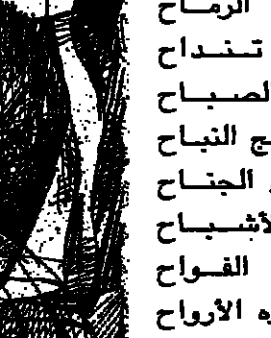
يوسف الخليل

لاختلاف الصغر .. وبما أن الأثر في الشعر التقليدي لم يستطع تجاوز العصر وإنما جاء تقليد هؤلاء المسالفة الذين بذلهم تراجع الشعر التقليدي وبما الشعر الحديث ... ثم أن الشعر الحديث بكل أساليب ونماذج وطرق كتابته تجارب مع هموم العصر أكثر من التقليدي الذي يراوح في مكانه ... ربما بسبب هذا القيد الصارم الذي يتحكم فيه في الوزن والعدد مثلا أو البحر -الواحد- والخلع أو تعدد التفعيلات في الشعر ثم في الشعر الحر إنما حدث ذلك ليستوعب الشاعر كل ما يحدث في العالم ، كل الوجود كل الماني البشرية هذا لم يكن



يوسف الخليل

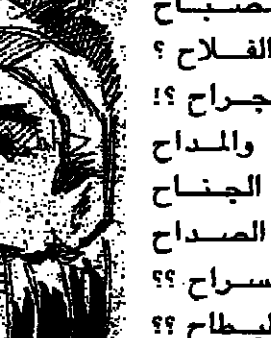
في هذا الذي يتصور أن العصر يعود إلى الرواء ؟ لقد قامت تجربة مهمة ماكان يجب أن تكون النقاد وهي عندما سادت لفترة - القصيدة التقليدية ما الذي حدث فيما بعد ... لقد انكشف الشعر التقليدي .. عجز الشعراء الجال ... بعد ذلك أريد أن أسأل هل كان الشعر التقليدي إلا شعر متناثر شعر طرب ... أنا ضد الطرب في الشعر ( لا أقصد الفنتازية في الشعر ) إنما أقصد ضد اللعب السطحي بالعواطف ... هذا لا يعني أن ليس هناك شعراء تقليديين عظاما لكنهم للأسف يتفرضون الآن ... هل لك أن تقول لي من بقي منهم في الساحة غير الجواهري مثلا أو سعيد عقل الذي انصرف مؤخرًا إلى الكتابة بالحرف اللاتيني طبعًا لا أنكر أن هناك شعراء شيئا أو دون الكوة يكتبون تقليديا لكن هل هم بمستوى الريتل الأول ... لا أظن



يوسف الخليل



يوسف الخليل



يوسف الخليل

أمل جراح شاعرة سورية مقيمة في بيروت منذ عام ١٩٦٩م نالت جائزة الصنماء للرواية عام ١٩٦٧م ... صدرت لها مجموعتان شعريتان : رسائل امرأة دمشقية إلى فدائي فلسطيني ، وصباح عتدلي في غابة . متزوجة من الكاتب القصصي السوري ياسين رفاعية .

ترى أمل جراح أن الشعر صراع ، صراع النفس البشرية مع ذاتها ومع الإنسان ومع الآلة ، وإذا لم يكن الصراع على أشده في قلب الشاعر لتولد القصيدة ... وهي ترى نفسها «إنسانة تحيا مسألتها بكل أبعادها» تتأمل وتفكر وتعيش ما حولها من هنا فإن كل ما يكتبه هو ردات فعل على ماتعاني وتعيشه ... ردات فعل على «الموت المستمر» منذ عام ١٩٤٨ . تتكلم عن بيروت بلغة العاشق وتتبنى تسمية نزار قباني لهذه المدينة عندما خاطبها بقوله «ياست الدنيا يا بيروت» .

الحوار معها لم يخل من عصبية فهي لازالت تعيش «صدمة الحدأة» على الرغم من كل الظروف والمتغيرات التي بدأت تحشر هذه الحركة الهامة في الزاوية . حول الشعر والحدأة وبيروت الثقافة كان لأدب وثقافة مع أمل جراح هذا الحوار :

الإنسان العربي المعاصر يرحب بالجديد في معظم مجالات الحياة ويشهد في قبوله في مجال الشعر ... كيف تفسرون ذلك ؟  
لم أفهم كلمة مترددة وأنا أرى الآن الشعر الحديث من السائد ... فالشعر الحديث يمتلك الحياة وينسجم معها . حياة العصر ، حياة القرن العشرين وهو ككل جديد قام في هذا العصر أو تطور ... أنتج الحياة المصنوية وهي عنها في سلمها وإيجتها ... لأن الشعر في الأصل هو المرأة العاكسة لعصره أو لم يكن هو العصر نفسه بدليل أن الشعر التقليدي بدأ ينحسر منذ شوقي ومطران ونخلة

الإنسان العربي المعاصر يرحب بالجديد في معظم مجالات الحياة ويشهد في قبوله في مجال الشعر ... كيف تفسرون ذلك ؟  
لم أفهم كلمة مترددة وأنا أرى الآن الشعر الحديث من السائد ... فالشعر الحديث يمتلك الحياة وينسجم معها . حياة العصر ، حياة القرن العشرين وهو ككل جديد قام في هذا العصر أو تطور ... أنتج الحياة المصنوية وهي عنها في سلمها وإيجتها ... لأن الشعر في الأصل هو المرأة العاكسة لعصره أو لم يكن هو العصر نفسه بدليل أن الشعر التقليدي بدأ ينحسر منذ شوقي ومطران ونخلة

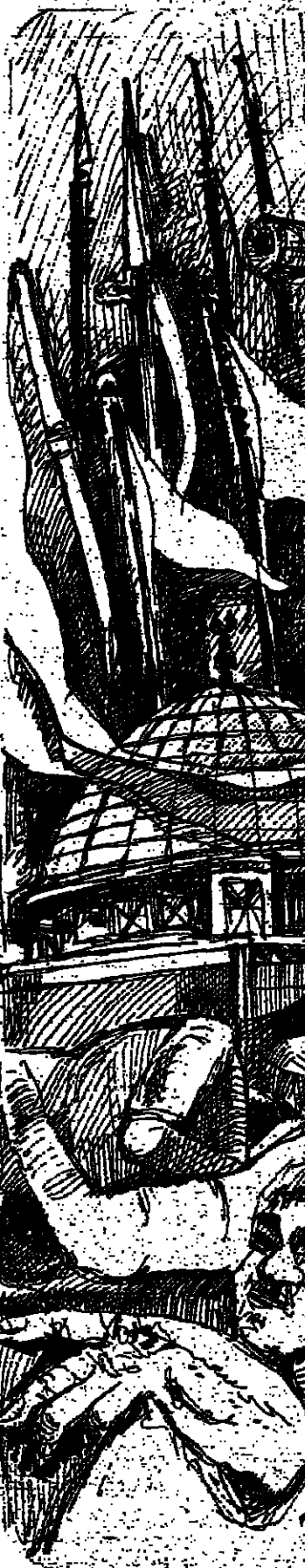
الإنسان العربي المعاصر يرحب بالجديد في معظم مجالات الحياة ويشهد في قبوله في مجال الشعر ... كيف تفسرون ذلك ؟  
لم أفهم كلمة مترددة وأنا أرى الآن الشعر الحديث من السائد ... فالشعر الحديث يمتلك الحياة وينسجم معها . حياة العصر ، حياة القرن العشرين وهو ككل جديد قام في هذا العصر أو تطور ... أنتج الحياة المصنوية وهي عنها في سلمها وإيجتها ... لأن الشعر في الأصل هو المرأة العاكسة لعصره أو لم يكن هو العصر نفسه بدليل أن الشعر التقليدي بدأ ينحسر منذ شوقي ومطران ونخلة

الإنسان العربي المعاصر يرحب بالجديد في معظم مجالات الحياة ويشهد في قبوله في مجال الشعر ... كيف تفسرون ذلك ؟  
لم أفهم كلمة مترددة وأنا أرى الآن الشعر الحديث من السائد ... فالشعر الحديث يمتلك الحياة وينسجم معها . حياة العصر ، حياة القرن العشرين وهو ككل جديد قام في هذا العصر أو تطور ... أنتج الحياة المصنوية وهي عنها في سلمها وإيجتها ... لأن الشعر في الأصل هو المرأة العاكسة لعصره أو لم يكن هو العصر نفسه بدليل أن الشعر التقليدي بدأ ينحسر منذ شوقي ومطران ونخلة

الإنسان العربي المعاصر يرحب بالجديد في معظم مجالات الحياة ويشهد في قبوله في مجال الشعر ... كيف تفسرون ذلك ؟  
لم أفهم كلمة مترددة وأنا أرى الآن الشعر الحديث من السائد ... فالشعر الحديث يمتلك الحياة وينسجم معها . حياة العصر ، حياة القرن العشرين وهو ككل جديد قام في هذا العصر أو تطور ... أنتج الحياة المصنوية وهي عنها في سلمها وإيجتها ... لأن الشعر في الأصل هو المرأة العاكسة لعصره أو لم يكن هو العصر نفسه بدليل أن الشعر التقليدي بدأ ينحسر منذ شوقي ومطران ونخلة

الإنسان العربي المعاصر يرحب بالجديد في معظم مجالات الحياة ويشهد في قبوله في مجال الشعر ... كيف تفسرون ذلك ؟  
لم أفهم كلمة مترددة وأنا أرى الآن الشعر الحديث من السائد ... فالشعر الحديث يمتلك الحياة وينسجم معها . حياة العصر ، حياة القرن العشرين وهو ككل جديد قام في هذا العصر أو تطور ... أنتج الحياة المصنوية وهي عنها في سلمها وإيجتها ... لأن الشعر في الأصل هو المرأة العاكسة لعصره أو لم يكن هو العصر نفسه بدليل أن الشعر التقليدي بدأ ينحسر منذ شوقي ومطران ونخلة

الإنسان العربي المعاصر يرحب بالجديد في معظم مجالات الحياة ويشهد في قبوله في مجال الشعر ... كيف تفسرون ذلك ؟  
لم أفهم كلمة مترددة وأنا أرى الآن الشعر الحديث من السائد ... فالشعر الحديث يمتلك الحياة وينسجم معها . حياة العصر ، حياة القرن العشرين وهو ككل جديد قام في هذا العصر أو تطور ... أنتج الحياة المصنوية وهي عنها في سلمها وإيجتها ... لأن الشعر في الأصل هو المرأة العاكسة لعصره أو لم يكن هو العصر نفسه بدليل أن الشعر التقليدي بدأ ينحسر منذ شوقي ومطران ونخلة







# الجزيرة



جائزة

الملك فيصل العالمية

خاص بمناسبة

اعدا

سليمان العيسى حسن التركي  
مسفر الغامدي عبدالعزيز الديهي

## من خطاب جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز في حفل التقليد الثاني للجائزة

### قال جلالة الملك فهد

لقد اهتم الاسلام منذ اول يوم بالعلم والفكر.. وعمل المسلمون عبر تاريخهم على تشجيع العلماء واحاطوهم بكل تكريم وتبجيل.. لذلك اتسمت الحضارة الاسلامية بالشمول فكانت حضارة متكاملة.. غدت الفكر البشري واعلمته مزايا كثيرة.

وحين تتطرق مؤسسة الملك فيصل الخيرية باعمالها النبيلة من مهد العروبة ومنبع الاسلام فتأتي في مقدمة انجازاتها جائزة الملك فيصل العالمية.. انما تتطرق من ركائز حضارة اقامها السلف الصالح مبدأ من شريعتنا السمحة.

وانني لآتمنى ان تعم هذه الظاهرة الطيبة ربوع الوطن العربي والاسلامي لتتعدد الجمعيات الخيرية المماثلة ومراكز البحوث التي تخدم الاسلام وتعمل على توسعة الحركة العلمية والفكرية في المجال الاسلامي السليم.. فالعلم اذا لم ينتظم في اطار العقيدة فان نتاجه تشكل خطرا على الانسان نفسه عقلا وروحا.. ولا فائدة في علم لا يتقن الانسان.. واخيرا ادعوا الله الكريم ان يوحد صفوف المسلمين، وان يوفق علمائهم الى ما فيه خير هذه الامة واثارة السبيل امامهم لكي يتسكروا دائما بالقيم الاسلامية.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فهد بن عبدالعزيز

## رعاية الملك فهد لحفل تقليد جوائز الملك فيصل العالمية رمز صادق لاهتمام المملكة بالعلم والعلماء.

الضبيب

للجزيرة :

**الجائزة : يد معطاءة تمدها هذه البلاد الى العالم لتتوج العاملين في خدمة الاسلام والمسلمين والدراسات الاسلامية والادب والعلوم والطب**

**صدى الجائزة العالمي يأتي في معظمه من الحوار الدائم بين الامانة العامة للجائزة والجهات العلمية والثقافية خارج الوطن**

كتب : عبدالعزيز محمد الديهي ..

### جائزة الملك فيصل العالمية في الطب عالمية ولا تخضع لأي مؤثرات سياسية



ان جائزة الملك فيصل العالمية في الطب قد وضعت هذا الهدف الطموح في اعتبارها وهي تحدد المواضيع او تختار الفائزين.

لقد كان موضوع الرعاية الصحية الالوية الموضوع الاول للجائزة والرعاية الصحية الالوية تلعب دورا حاسما في التطوير والرقي بالمستوى الصحي للبشرية جمعاء وخاصة في دول العالم الثالث.

واختيرت مواضيع الملاريا والاسهال عند الاطفال واخيرا التهاب الكبد الفيروسي لتعبر عن نفس النظرة -والتي تستهدف تحقيق الهدف الطموح -الاسهام في تقدم البشرية واثرها الفكر الانساني..

ان جائزة الملك فيصل العالمية في الطب تتميز بانها عالمية وانها غير خاضعة لأي مؤثرات سياسية - عرقية او دينية وربما ان كثيرا من الجوائز في هذا المجال لا تتميز بكل ذلك - ان نظرة سريعة لاسماء الفائزين تؤكد ذلك.

لقد كانت ولا تزال لجنة المقاييس الموضوعية العلمية وبشكل في هذه اللجنة بالإضافة الى الاعضاء الدائمين مجموعة من الخبراء في الموضوع المطروح للجائزة.

ان الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية تؤكد في كل مناسبة أهمية الالتزام بالمقاييس العلمية عند اختيار الفائز.

أكد الدكتور فهد عبدالجبار الشرف العام على مستشفى الملك فيصل التخصصي وعضو لجنة اختيار جائزة الملك فيصل العالمية في الطب في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان القرار الذي تم بموجبه انشاء جائزة الملك فيصل العالمية ليس فقط قرارا يستهدف تخليد ذكرى رجل عظيم لعب دورا هاما في الحياة العربية والدولية، ولكنه ايضا كان تعبيراً وتأكيداً على الدور الحضاري لهذا البلد والاهمية التي يعلقها على الانجازات العلمية - وفي المجالات المختلفة.

لقد جاء الهدف الثالث للجائزة ليؤكد ان الجائزة تستهدف للمرشح، كمتخصص في التبريرات التي من البشرية واثرها الفكر الانساني..

ويحمل وجهها الاول صورة لجلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله واقفا يده بالهداء، ووجهها الثاني شعار الجائزة المنوحة.



جائزة العلوم جويت لهذا العام لأن الأعمال التي قدمت وان بذل فيها جهد كبير إلا أن لجنة الاختيار وجدت من الأصغر أتاح الفرصة أمام عدد كبير من العلماء في شتى أنحاء العالم من أجل ان تصل الجائزة الى الجدير بها حقا وفق المستوى الرفيع الذي تحتله هذه الجائزة العالمية.

وقال ان الترشيع للجائزة يتم من قبل الشخصيات القيادية في المجتمعات الاسلامية والهيئات العلمية كالجوامع ومراكز البحوث والجامع العلمية واللغوية. ولا تقل ترشيحات الاحزاب السياسية ولا ترشيحات الافراد.

قلت لك يعلن عنها في الصحافة العالمية كما يعلن عنها في المجالات المتخصصة في موضوعاتها على المستوى العالمي.

واضاف ان الجائزة لا تقم مشروع وطني عربي اسلامي خيري يصدر من الملكة العربية السعودية قلب العروبة والاسلام وذلك فان الاهتمام بالجائزة في نظري هو واجب وطني قبل ان يكون موضوعا صحفيا.. وصحافتنا على الدوام محاطة بان تقف مع المشروعات النبيلة التي تتبناها هذه البلاد، وذلك فهي مطالبة بان تقف معنا لأن الجائزة كما قلت لك هي صوت من اصوات هذه البلاد العلمية.. ويد من ايدي هذه البلاد الطبية تمتد لتبارك الجهود الخيرة في مجالات خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والفن والعلوم، ولتحقق اهدافا اعتقد ان كل فرد في هذا الوطن يحرس عليها.. ان الدولة وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وهي هذه الجائزة منذ البداية، وشجعته حتى جعلتها حقيقة راتعة.. ولا ادل على ذلك التشجيع والحمية من قيام جلالة الملك حفظه الله كل عام برعاية حفلها وتقليد الفائزين بها جوائزهم تقديرا منه للعلم والعلماء وحرصا منه على تأكيد الوجه الحضاري للمملكة العربية السعودية المتمثل في الاعتراف بجهود المجاهدين في سبيل الله والعالمين في حقول الخير والمعرفة.. وذلك فان الصحافة الوطنية مطالبة بان تواكب تلك النظرة المثالية وان تجعل من جائزة الملك فيصل العالمية موضوعا متربدا فيها لا على مستوى الادب وحسب وانما على مستوى التطبيق والمقال وتعريف العلم بهذه الجائزة.

وحول سبب حجب جائزة العلوم لهذا العام قال الدكتور الضبيب ان

أكد الدكتور احمد محمد الضبيب الامين العام لجائزة الملك فيصل العالمية ان الجائزة تقي من التجارب العالي التي الكثرهناك ترشيحات كثيرة تصل اليها من مختلف انحاء العالم كما ان هناك خطابات كثيرة يرسل من المؤسسات العلمية العالمية تتصل بنا من اجل اعطائنا معلومات عن جائزة الملك فيصل العالمية.

واضاف في حديث الجزيرة ان معظم الهيئات العلمية العالمية وكذلك المنظمات والمؤسسات العلمية ومراكز البحوث في جميع انحاء العالم على دراية طيبة بجائزة الملك فيصل العالمية وذلك عن طريق الحوار الدائم بين الامانة العامة للجائزة وبين هذه المؤسسات العلمية.. فنحن نرسل كل عام ما يزيد على ألف وخمسمائة رسالة لجميع المؤسسات العلمية في جميع انحاء العالم.. كما تتلقى كثيرا من الاستفسارات التي ترد عليها في حينها هذا الى جانب ان الجائزة يعلن عن موضوعاتها في الصحف الدولية وكذلك في المجلات العلمية المتخصصة علاوة على الصحافة العلمية والعربية.

وحول السبب في القصور الاعلامي الذي يواجه الجائزة وهل هو قصور اعلامي ام قصور من نفس اللجنة قال الدكتور الضبيب ان معظم صدى الجائزة العالمي في معظمه يأتي من الحوار الدائم بين الامانة العامة للجائزة والجهات العلمية والثقافية خارج الوطن.. هناك اهتمام كبير بالجائزة على المستوى العالمي لانها جائزة نزيهة لا تاتي الا وجه الحق.. وعادلة في احكامها.. وما اكسبها الاعجاب والتقدير.. ولعل اكبر مصابة للجائزة هو تلك الشخصيات النيرة التي حصلت عليها من بلاد مختلفة سواء على المستوى العربي ام الاسلامي والعالمي.. هذه الشخصيات هي اكبر دعاية للجائزة بكونك نيك فالجائزة كما

### هذا الملحق

غدا ... يرعى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الحفل الكبير الذي تقيمه الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية لتسليم الجائزة للفائزين بها غدا ... وتأتي أهمية هذه المناسبة .. من رعاية جلالة لهذه الجائزة التي تحمل اسم جلالة الملك فيصل رحمه الله .. وتكرمه للعلم والعلماء لتكون حافزا للمبدعين ... على اثارهم وسعواهم ... واذا كانت جائزة الملك فيصل تكسب قيمتها من شموليتها لكل القادرين ... في انحاء العالم ودون ان تحدد جنسية معينة دون غيرها ... فان صدى هذه الجائزة اخذ بعدا عالميا وترجيا شاملا ... في مختلف الانوساط العلمية والادبية ... وكافة المؤسسات التي تعنى بالابحاث والدراسات التي تخدم البشرية في هذا العصر ... وغدا ... وجلالة الملك يحفظه الله ... وهو احد ابرز المحصلين على هذه الجائزة ... في عام مضى ... في مجال خدمة الاسلام لجهوده جلالة المؤسسة والكبرى في خدمة قضايا عالمنا الاسلامي انما يعطي دفعة جديدة لهذه المؤسسة الخيرية ... التي تحرس دوما ... على منح هذه الجائزة ... للمستحقين لها فعلا ... وفق معايير محددة ... تعتمد على اسس علمية تراعي الشمولية .. والقيمة الانتاجية لعطاء الفائزين ... ومن هنا فليس ضروريا ان تمنح هذه الجائزة سنويا ... لفائزين في مختلف فروعها ... اذا لم تتوفر شروط التقييم الموضوعي لعطاء المرشحين ... وهذا ما يجب جائزتي الادب والعلوم هذا العام ...

سليمان العيسى

### هذه هي الجائزة.. التي نحتفل بها وبالحاصلين عليها

١- البراءة: يرعى جائزة الملك فيصل العالمية عبارة عن شهادة كتبت بخط اليد على ورق فاخر يطورها شعار الجائزة، وهو صورة جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله واقفا يده بالهداء، وتكتب البراءة بالخط الديواني ويتخللها فقرات بالخط النسخ، وتراوح اسطرها قلة وكثرة، تتضمن الشهادة اقرارا من هيئة الجائزة بمنح الجائزة للمرشح، كما تتضمن التبريرات التي من اجلها منح المرحح الشهادة.

٢- الميدالية: ميدالية جائزة الملك فيصل العالمية ذهبية عيارها ٢٢٠.٠٠٨ قيراط وقطرها ٧.٠٨ ملم، ووزنها ٣٠٠ جرام.

ويحصل وجهها الاول صورة لجلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله واقفا يده بالهداء، ووجهها الثاني شعار الجائزة المنوحة.

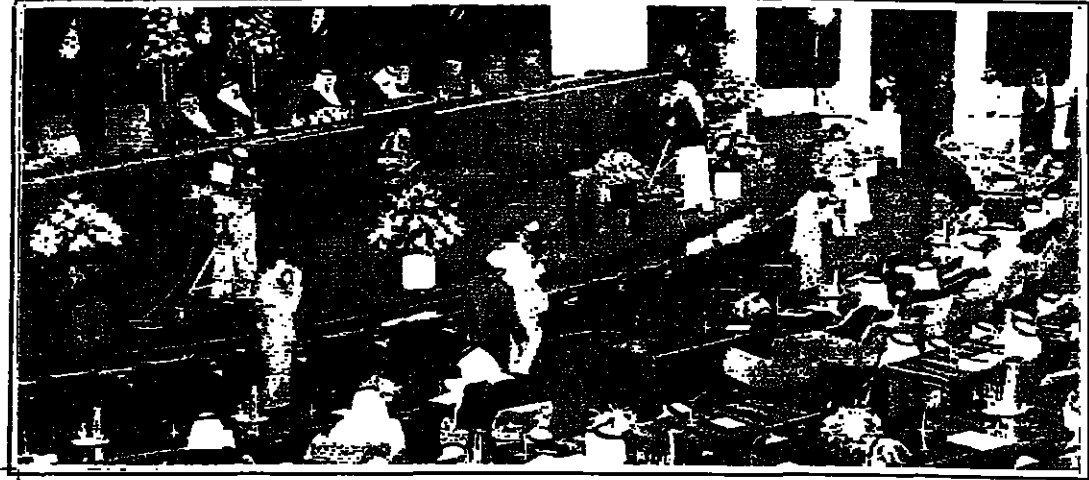
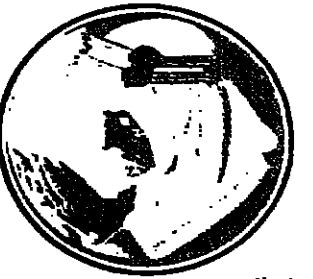
٣- المبلغ النقدي: يمنح الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية مبلغا نقديا على النحو التالي:

٤- ثلاثمائة الف ريال سعودي للفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.

٥- مائتان وخمسون الف ريال سعودي للفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية.

٦- مائتان وخمسون الف ريال سعودي للفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب.

٧- مائتان وخمسون الف ريال سعودي للفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.



لقطات من حفلات توزيع جوائز الملك فيصل العالمية في الأعوام الماضية

# كيف كانت بداية الجائزة

## الفكرة تأكيد على جسامه الرسالة التي تحملها بلادنا

التراث العربي ينقل فيه الى العالم جهود العلماء المسلمين عبر عصور الازدهار في صنع الحضارة الانسانية، ويبرز اثرهم الايجابي في مسيرتها وتأثيرهم في غيرها ممن تسلموا المشعل من ايديهم.



لقطات من لجان اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية

وامرارها للعالم. واذك جاعت جائزة الملك فيصل العالمية تقية مشرفة تد يداه للعالمين من المصلحين الصالحين، ومن العلماء والمفكرين لتضع على رؤوسهم الكليل الفار ولتشارك معهم في مسيرة النص.

كان يوما من ايام شهر شعبان سنة ١٢٩٧هـ (١٩٧٧م) عندما أعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل قائلاً ان مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية قد قرر انشاء جائزة عالمية باسم جلالة الملك فيصل رحمه الله ووضع نظاما لها، وستمنح اول جوائزها سنة ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م). ولم يأت شهر رمضان ١٣٩٧هـ حتى تكونت الاسماء العامة للجائزة من الامين وسكرتيره وكلاهما غير مترقب. وتواتت اجتماعات هيئة الجائزة لقرار كثير من التتظيمات واللوائح الداخلية، وقامت الامانة بالاتصال بالمؤسسات العلمية التي تمنح جوائز سنوية للاستفادة من تنظييماتها السابقة، كما قامت بالاتصال بالجامعات والمؤسسات العلمية والمنظمات الاسلامية داخل المملكة وخارجها من اجل اعداد لوائح باسماء المرشحين لعسوية لجان الاختيار، واعدت الامانة قائمة بالاشخاص الذين يدعون الى اجتماعات هذه اللجان بصفتهم الشخصية.

وتقرر ان يعقد الاجتماع الاول لاجتماع اللجان في الثالث من شهر ذي القعدة سنة ١٣٩٧هـ (١٩٧٧/١٠/١٥). وافتتحت الجائزة اعمالها بحفل كبير رعاه صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الامير فهد بن عبدالعزيز العظم (جلالة الله فهدحاليا) وفي صباح اليوم التالي تواتت اجتماعات اللجان التمهيدية الثلاث لاجراءات الملك فيصل العالمية في حقول: خدمة الاسلام، والدراسات الاسلامية، والادب العربي. اجتمعت اللجان لدة يومين درست خلالها نظام الجائزة وابتدت عليه كثيرا من التعديلات والمقترحات. وتدارست موضوعات الجائزة الاول التي ستمنح سنة ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م) لدراسات الاسلام والادب العربي، واخيرا استقر الرأي على ان يكون موضوع الجائزة الاول: «الدراسات التي تناولت اثر العلماء المسلمين في الحضارة الاوروبية، والثانية: الدراسات التي تناولت الاب العربي المعاصر، وعرضت الامانة على هذه اللجان كل ما اعدته، وكل ما فكرت في اعداده من اجل انجاح مشروع الجائزة». حتى دعوات الترشيح التي سترسل للهيئات والجامعات والمنظمات الاسلامية، استأنست الامانة بأراء اللجان حولها واسعدنا ان يكون نقل الاعضاء لجانا رائعا، وحماهم لها كثيرا، واشادتهم بها مشجعة. وهذا هو الهدف الذي تعمل من اجله قد اراد الله له النماء، واراد له ان يكون شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء. وكانت الاستجابة في بلاد الاسلام عظيمة ومشجعة. فتواتل الرسائل الترحيبية الملوحة حتى ان احدى المؤسسات الاسمية بنجلاديش قامت بطباعة الدعوات للترشيح ووزعت منها اكثر من عشرة الاف نسخة. كما تقرأ الفرحة في كل رسالة تصلنا ترشح احدا او تعلق على دعوتنا للترشيح. ومرة السنة لتعقد لجان الاختيار لجلساتها في ربيع الاول عام ١٣٩٩هـ وتتألف ما وصل الى جعيتنا من ترشيحات لشخصيات واعمال.. ولم يكن العدد قليلا.. ويتولى الله استطاعت اللجان ان تجعل من العمل الاول مثلا على الدقة والموضوعية.

واجتمعت لجان الاختيار الثلاث يومين كاملين، وفي اليوم الثالث كانت النتيجة السارة، فاز الامام ابو الاعلى المودودي، رحمه الله، بجائزة خدمة الاسلام، وفاز العالم المسلم الدكتور فؤاد سيدي بجائزة الدراسات الاسلامية.. وصحبت جائزة الادب العربي.. وفازت للمرة الصادرة بشاعر الفرحه والتقدير من اخواننا المسلمين في جميع انحاء العالم.. الذين اسعدهم ان تكون اول جائزة من جوائز الملك فيصل العالمية من نصيب مجاهد مناضل بذل حياته في الدفاع عن الاسلام والمسلمين، والوقوف في وجه التحديتات التي تواجه الاسلام. والجائزة الثانية من نصيب عالم اطلق باب مكتبه على نفسه سنوات طولا ليخرج للعالم كتابا موسوعيا ضخما هو مترنيخ

لم يكن ظهور جائزة الملك فيصل العالمية في الساحة سدا لغراغ بقدر ما كان تأكيداً على رسالة تحملها بلادنا الى العالم تقوم على بث الخير، والاعتراف بجهود العالمين، والمشاركة في كل ما يعود على البشرية بالازدهار والنماء. ولقد تجل ذلك في الاهداف الاربعة المتوخاة من هذه الجائزة وهي:

١- العمل على خدمة الاسلام والمسلمين في المجالات الفكرية والعلمية والعملية.

٢- تحقيق النفع العام للمسلمين في حاضرمهم ومستقبلهم والتقدم بهم نحو ميادين الحضارة للمشاركة فيها.

٣- الاسهام في تقدم البشرية واثراء الفكر الانساني.

٤- تاصيل المثل والقيم الاسلامية في الحياة الاجتماعية



## هكذا يتم اختيار الفائز اهمها الحياد.. والتفوق الايجابي

■ كيف يتم الترشيح للجائزة:  
يتم الترشيح لكل جائزة من قبل الشخصيات القيادية في المنظمات الاسلامية والهيئات العلمية كالجامعات ومراكز البحوث، والجامع العلمية والكلية وغيرها.

ولا تقبل ترشيحات الاحزاب السياسية، ولا ترشيحات الافراد.

■ كيف يتم الاختيار:  
يتم الاختيار لجوائز الملك فيصل العالمية على اساس الجدارة المطلقة في الحقل الذي تنتمي اليه كل جائزة. ومن اجل ذلك يمر الترشيح عبر قنوات متعددة من اجل التحقق من وصول المرشح الى المستوى المطلوب للجائزة. وهذه القنوات هي:

- مرور الترشيح عبر المؤسسات والهيئات العلمية التي قامت بالترشيح، ويكون للترشيح على مسؤولية هذه الجهات.

- فرز الترشيح من قبل الامانة العامة للجائزة لضمان انطباق الشروط العامة للموضوعة للجائزة عليه.

- النظر في الترشيح من قبل الخبراء المختصين في موضوعات الجوائز وهم باحثون وعلماء ترشحهم هيئات ومؤسسات علمية. ان انطباق الاعمال المرشحة على الموضوعات الملحة للجائزة. وارتقاء هذه الاعمال الى مستوى الجائزة.

- دراسة الاعمال المرشحة من قبل محكمين عالمين ترسل لهم الاعمال قبل ثلاثة اشهر من اجتماعات لجان الاختيار لمحصها وكتابة تقارير حولها.

- فحص الاعمال والتقارير المكتوبة حولها من قبل لجان الاختيار وهي تتكون من مجموعة من كبار المختصين في حقول الجوائز المختلفة وموضوعاتها ومنهم شخصيات عالمية معروفة وذلك في اجتماع للجان السنوي الذي يعقد لاختيار الفائز بالجائزة.

ولا يحق لمؤسسة الملك فيصل الخيرية ولا لامانة العامة للجائزة الترشيح للجوائز، ولا اختيار الفائزين.

تعلن لجان الاختيار اسماء الفائزين قبل شهر في الاقل من موعد تقليد الجوائز. ويدعى الفائزون لتسلم جوائزهم في احتفال يعقد لهذا الغرض، يراعه حضرة صاحب الجلالة الملك العظم.

والآن بعد مرور خمس سنوات منذ بدأت جائزة الملك فيصل العالمية اعمالها نجد انه قد تحقق الشيء الكثير.

- فالجائزة اتسعت افاقها وتوسعت مجالاتها باضافة جائزتي الطب والعلوم.

- وهي قد اخذت صبغتها العالمية، واعترف بها على اكبر مدى وابوسع واخذت تثبت اقدمها في المجالات التي تطرقها، والسجلات التي تنطلق اليها.

وتلك الصبغة العالمية، وهذا الاعتراف الدولي لم تحصل عليها جائزة الملك فيصل عيناواتها حصلت عليها بالجدد والمثابرة وبخبري الحقيقة، والبعد عن المؤثرات التي تسيء الى سمعة الجائزة او تشكك في عدالة احكامها. ان اجراءات الترشيح والتحكيم والاختيار، على بساطتها، تطوري على كثير من المصدور السوري والتجرب من الامواء، والتغلب، بقدر الامكان، على نوازغ النفس البشرية الضعيفة، وتك امور لا تتحقق الا باليقظة الدائمة والعمل الصالح، والاعتماد على الثقة من الرجال.

وبعد.. فقد كانت مسيرة الخمس السنوات السابقة فرصة لتتوقف لمراجعة ماتم.. والتفكير في تطوير العمل، والنظر الى المستقبل بعين التقاؤل والثقة، وهي مرحلة جديدة تدخلها ونحن اكثر عزما على خدمة اهداف هذه الجائزة، وتحقيق النجاح لها.. وجعلها مصدر خير وسعادة لكل العالمين في الحقل الخيرة من اجل خلاص البشرية من معرققتها نحو التقدم والرفي، يدفعنا تشجيع دائم من القيادة الحكيمة لدولتنا السيادة في حقول اسما البشرية وتخفيف الامها، ومن اصرار مجلس أمناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية على تحقيق اقصى ما يمكن في سبيل استثمار جهود هذه المؤسسة لصالح الانسانية جمعاء.

وانها الفرصة ان تقف وتفقتية وتدير لكل من أزرنا منذ بدأت خطواتنا الاولى من العلماء والباحثين والشخصيات الاسلامية، والمؤسسات العلمية المحلية والعالمية والمنظمات الاسلامية في جميع انحاء العالم، ونخص بالذكر المؤسسات السعودية والجامعات الفتية التي ما فتئت تمدنا بالعلمين والمؤازرة، مثلة في العلماء السعوديين الذين احاطوا بصديق المشورة، ورفدونا بخالص النصيحة، تحفزهم على ذلك بطنية سادقة ورفقة اكيدة في تحقيق الاهداف النبيلة لهذه الجائزة. واه نسال ان يكتب للعالمين النجاح.

وان يسبح شاييب رحمه على فيصل بن عبدالعزيز الذي كان خيرا كله.. في حياته وبعد استشهاده.

### موضوعات جائزة

#### الملك فيصل الاسلامية

لعام ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م

#### خدمة الاسلام

لدراسات الاسلامية، الدراسات التي تناولت التاريخ الاسلامي.

الادب العربي: لدراسات التي تناولت الادب العربي في القرنين الخامس والسادس للهجريين.

لطب: مرض السكري.

لعلوم: لتكيميا الحيوية.

### ينال لفل السلي لتقد بلة الملك فيصل العالمية هذا اليوم

- القرن الكريم.
- كلمة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل - معير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية.
- تقديم الفائزين لسعادة الاستاذ الدكتور احمد محمد القسيب - امين عام جائزة الملك فيصل العالمية.
- تقليد وكمة الجائزة لفقيه الاستاذ عبد رب الرسول سيف - الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
- تقليد وكمة الجائزة لسعادة الدكتور فالح لعد حسن مسوي - الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية.
- تقليد وكمة الجائزة لسعادة الدكتور محمد رشاد بن محمد رفيق سالم - الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية.
- تقليد وكمة الجائزة لسعادة الدكتور مصطفى محمد علي سليمان - الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية.
- تقليد وكمة الجائزة لسعادة البروفيسور دودويج والريني - الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب.
- تقليد وكمة الجائزة لسعادة البروفيسور مارو رينيتو - الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب.
- حفل العشاء الساعة الثامنة.

#### أوائل

#### الخريجين من

#### منح مؤسسة الملك

#### فيصل الخيرية

#### والمتحقون الحد

من خلال برنامج المنح الدراسية الذي تقدمه مؤسسة الملك فيصل الخيرية للمتقون من أبناء العالم الاسلامي لطاية الدراسات العليا حملة المؤهلات العلمية الذين يسواصلون دراساتهم في ارقى الجامعات العالمية ثم تخرج خسا طلاب يشكلون النواة الاول لطة منح المؤسسة وهم: ١- الطالب سراج الدين علي صادق، مصري الجنسية، حصل على شهادة الماجستير في علم الناعة (امراض صدرية) من جامعة برمنجهام بالملكة المتحدة.

٢- الطالب محسن الدين احمد، من بنجلاديش، حصل على الدكتوراه في الفيزياء من جامعة لندن بالملكة المتحدة.

٣- الطالب سالم شعيب، مصري الجنسية، حصل على الدكتوراه في الكيمياء الحيوية من جامعة بناريس بفرنسا.

٤- الطالب الفكي عبدالرحمن ابراهيم، سوداني الجنسية، حصل على درجة الماجستير في علم نباتية تش تش من جامعة سالفورد بالملكة المتحدة.

٥- الطالب احمد بوسدر حلي، مغربي الجنسية، حصل على درجة الدكتوراه في الانتاج الحيواني من جامعة كنساس بالولايات المتحدة الامريكية.

والمؤسسة اذ تسجل فرحتها بهذه الخريجين لتتمنى لهم مستقبل مشرقا في حياتهم العملية، كما تمنى لجميع طلبةها كل تقدم وازدهار في حياتهم الدراسية.

ومن ناحية اخرى يستعد ثلاثين الطلبة الذين حصلوا على الموافقة النهائية من المؤسسة لابتداء حياتهم الدراسية وهم:

١- الطالب صلاح الدين سيد احمد كنه، سوداني الجنسية، لقضاء فترة تدريبيه مدتها عامان للتخصص في جراحة المسالك البولية بمستشفيات جامعة مانشستر بالملكة المتحدة.

٢- الطالب سعود سعيد سيد، افريقي جنوبي، للحصول على درجة الماجستير في علم الاحياء من جامعة كمبريدج بالملكة المتحدة.

٣- الطالب يعقوب اديب حسين الشاعر، اردني الجنسية، للحصول على درجة الدكتوراه في علم الفيزياء من جامعة كنساس بالولايات المتحدة الامريكية.





**قررت لجان جائزة الملك فيصل العالمية منح جوائز خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والطب الى خمس شخصيات بينما حبيت جائزتا الادب والعلوم لهذا العام لعدم وجود مستحقين لها في حقول الابحاث التي اعلنت من قبل .**

ويسعدنا في هاتين الصفحتين تقديم اوسع المعلومات عن الفائزين بجائزة هذا العام ١٤٠٥ / ١٩٨٥م وابرز ابحاثهم وجهودهم وعطائهم الذي استحقوا معه هذه الجائزة وهم :

- الاستاذ عبدرب الرسول سياف (افغاني الجنسية) الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام .

- الدكتور فاروق أحمد حسن الدسوقي (مصري الجنسية) الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية .

- الدكتور محمد رشاد سالم (السعودي الجنسية) الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية .

- الدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان (مصري الجنسية) الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية .

- البروفيسور ماريو ريزيتو (إيطالي الجنسية) الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية

- البروفيسور روبرت بالمريزلي (أمريكي الجنسية) الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب .



■ الدكتور قاروق احمد حسن دسوقي الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية ■

■ الدكتور محمد رشاد سالم الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية ■

■ **عبدرب الرسول سياف، الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية، لخدمة**  
■ **السلام.**

- استاذ زائر للصحة الوطنية العامة - جامعة تايوان عام ١٩٧٢ حتى الآن.
- استاذ زائر للميكروبيولوجي الوطني كلياتية ينح منح الطبية عام ١٩٨٢ حتى الآن.
- استاذ زائر للصحة الوطنية العامة - كلية ينح منح الطبية عام ١٩٨٢ حتى الآن.
- مستشار لاجلس العلوم الوطني ار. دوق. سي.
- مستشار لجامعة شنج كونغ الوطنية - تايوان - تايوان.
- مهمات في تايوان:
  - عام ١٩٦٨ في اليونان (دراسات خاصة عن وباء الحصبة الاناثية).
  - عام ١٩٧١ في (شهر وراحد) دراسات خاصة في جرحوم ذات الورد القمعية.
  - عام ١٩٧٢ حتى الآن مقيم في تايوان.

وحدة الأبحاث الطبية للقوات البحرية الأمريكية (أي إم آر يو - ٢٠) عام ٧٤٧٢ قسم علم الأحياء الجبري.

٧٤٧٤ والبيانات والدراسات الطبية - وحدة الأبحاث الطبية جامعة واشنطن (يو دي يو إم آر يو)

عام ٧٦ حتى الآن مدير وحدة الأبحاث الطبية - جامعة واشنطن.

ومن عام ١٩٧٧ حتى الآن بجانب المحافظة على المركز البحثي في جامعة واشنطن كجزء من برنامج جامعة واشنطن طويل الأمد، أولا تمت عملية الأبحاث الطبية للقوات البحرية الأمريكية والتي أجريت على بحارينا ودراسات طبية ثم بعد رحيلنا إلى ماليزيا في عام ١٩٧٩ أسس وأصبح مدير وحدة الأبحاث الطبية لجامعة واشنطن، وتلبية بفترة عمل من جهاز من الطاقين

**□ الاستشارات العليا:**

عام ١٩٨٢م مستشار خاص  
لنيوزيلاندا فيما يخص جرحهم التهاب  
الكبد.

عام ١٩٨٢م خبير لمنظمة الصحة  
العالمية لاسرطان الكبد.

عام ١٩٨٣م خبير لمنظمة الصحة  
العالمية للتحاقب ضد التهاب الكبد.

عام ١٩٨٤م خبير لـ (ا، اء، اى، اوس)

٢٩ جليل دال كليونييا - امريكا ١٩٦٣م  
 ابريل عام ١٩٦٣م  
 □ التعليم:  
 كلية دار موت هاتون - (١ ب)  
 مكتورة (١٩٥٨م)  
 مدرسة هاروارد الطبية - بوسطن -  
 ماجستير (م د سنة ١٩٦٢م)  
 جامعة واشنطن سياتل واشنطن  
 (ماجستير الوالدة القانية عام ١٩٦٦م)  
 □ التعليم:  
 ١٩٦٢ - ١٩٦٦ طبيب استيياز  
 بمستشفى كنج كلوتي  
 ١٩٦٥ - ١٩٦٦ طبيب مقبم -  
 الامراض الباطنية - مستشفى جامعة  
 واشنطن سياتل واشنطن.  
 ١٩٦٧ - ١٩٦٩ الزالة العليا -  
 الامراض الوالدة القانية - جامعة واشنطن كلية  
 الطب - سياتل.  
 شهادات:

دبلوم الزمالة الاميركية في الطب  
 الباطني عام ١٩٦٦م  
 دبلوم الزمالة الاميركية في الطب  
 الوقائي عام ١٩٦٠م  
 ختمت مقصلة:  
 ١٩٦٢ - ١٩٦٦ (خدمة الجيوش  
 الويلانيه) اي ال اس. مركز مراقبة  
 الامراض (اي اس ب انش اس) اثاقتا.  
 اسس برنامج شجاعي الزمالي  
 الوطني بالاضافة الى عدد من البحوث  
 الويلانيه.  
 المؤلفات العلمية: يتفرغ...  
 ١٩٦٩ - ١٩٧١م استاذ مساعد  
 جامعه واشنطن قسم الوقاية (متصلا  
 بالباب الباطني) ومخرجا قسم الابنية  
 (متصلا بالباب الباطني)  
 ١٩٧٢م - ١٩٨٠م استاذ مشارك  
 جامعه واشنطن قسم الابنية.  
 ١٩٨١ - حتى الآن: استاذ امحث

جامعة واشنطن قسم الآريته .  
 □ وتلقف مهنية أخرى:  
 ● تدريس نشاطات خاصة - ١٩٧٠ -  
 ١٩٧١م في الكلية الوطنية، الفصل  
 الصيفي للدراسات العليا في الآريته (عقد  
 في جامعة مينيسوتا)  
 ● استاذ زائر لعلم الاحياء الجهوري  
 الوطني - جامعة تايوان عام ١٩٧٢م حتى  
 الان.

ابن تيمية والتصوف - دار الدعوة  
بالاسكندرية  
الزهد الاوائل - دار الدعوة  
بالاسكندرية  
التصوف والاتجاه السلفي في العصر  
الحديث دار الدعوة بالاسكندرية  
منهج علماء الحديث والسنة في اصول  
الدين (علم الكلام) دار الدعوة  
بالاسكندرية  
السلفية بين العقيدة الاسلامية  
والفلسفة الغربية - دار الدعوة  
بالاسكندرية  
مناهج البحث في العلوم الاسلامية -  
دار الزهراء بالقاهرة  
اثره وتحقيق: غيات الامم في التباين  
قائمة للجويني بالاشتراك مع د. فؤاد  
عبدالمعزم دار الدعوة.  
التفسيرات السياسية والاجتماعية  
لشيخ الاسلام ابن تيمية

تأليف المستشرق الفرنسي هنري  
لاوروت وترجمة الأستاذ محمد  
عبد العظيم

**الأستاذ  
الدكتور  
روبرت بالمر  
بيزلي  
الفائز بجائزة  
الملك فيصل  
العالمية لطب**

■ **الوظيفة الحالية:** استاذ علم الاريثية  
ومدير وحدة الابحاث الطبية بجامعة  
واشنطن - تايبيه - تايوان.  
**جامعة واشنطن** وحدة الابحاث  
الطبية كلية طب ينج منج - تايبيه -  
تايوان.  
□ **المولد:**

٣- استخلاف الإنسان في الارض  
٤- الانسان والشيطن.  
٥- مقومات المجتمع المسلم.

● الاستاذ الدكتور  
مصطفى حلمي  
نسيمان

● الفائز بجائزة  
الملك فيصل العالمية  
للدراستات  
الاسلامية

■ الاسم: د. ا. مصطفى محمد حلمي

تاريخ الميلاد: ١٩٣٢/١١/١٠  
الحالة العلمية: حاصل على ليسانس  
الاداب - قسم الدراسات الفلسفية  
والاجتماعية - من جامعة الاسكندرية عام  
١٩٦٠م بدرجة جيد.  
- الماجستير في الاداب من نفس الجامعة  
والقسم عام ١٩٦٦م بدرجة ممتاز.  
- الدكتوراه في الاداب من نفس الجامعة  
والقسم عام ١٩٧١م بمرتبة الشرف  
الاولى  
- شغل وظيفة مدرس فلسفة الفلسفة  
الاسلامية بكلية دار العلوم جامعة  
القاهرة اعتبارا من ١٩٧٢/٥/١٧  
- اعير لدراسات بعضه الاوضاع بالعملة  
العربية السعودية في المدن من  
١٩٨٠/٢/٢٥ الى ١٩٨٠/١١/١٦  
- عين استاذاً مساعداً بتاريخ  
١٩٨٠/١٢/٢٥م بقسم الفلسفة الاسلامية  
بكلية دار العلوم

- عن معلمنا بأعماله وأدبه قسم الفلسفة  
 الإسلامية بكلية دار العلوم في  
 ١٩٨٢م لآن.

■ المؤلفات: نظم الخلافة في الفكر  
 الإسلامي دار الانصار بالقاهرة  
 المشكلات التي تواجه الشباب المسلم  
 وكيف يتوقاها دار الانصار بالقاهرة  
 قواعد المنهج السقي في الفكر  
 الاسلامي دار الانصار بالقاهرة

(٨) وفي المطبعة الآن المجموعة الثانية من «جامع الرسائل» الآن تيمية وتصنف تحت رسائل تمام رسالة كيروز لم يسبق نشرها عنتراتها قاعدة في الحية

هذا وفي التتياز أن طبع التيمية الثاني من كتاب «الصفدية» الآن تيمية وهرموند النشر من طويل ولكن حالت ظروفه من عبطه

كما أن في العربية ترجمة رسالة الدكتوراة إلى التيمية ونشرها في فرصة قريبة بأن اقمع أخضاعة فقد اليها

■ التتمعات:

شارك الدكتور محمد رشاد سالم في مؤتمر «رسالة الجامعة» الذي عقد بجامعة الرياض والمك سعوده عام ١٩٩٤هـ

■ اشرف على:

■ أعمال في رسائل كثيرة للماجستير والدكتوراة في القاهرة والرياض واشترك

● ناقش العديد من الرسائل.

● أشرف على طريق الذب في كلية الآداب بجامعة القاهرة وكلية الآداب بجامعة عين شمس وكلية الآداب بجامعة الإسكندرية وكلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

● أشرف على النشاط الثقافي لعمد الثقافة الإسلامية وعلى عمدة الحج لجمعية الرياض أكثر من مرة.

● شارك في أعمال مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية بالقاهرة.

● الأستاذ الدكتور  
**فاروق أحمد هن**  
 دوتي،  
 ● الفائز بجائزة

**الملك فيصل  
للدراستات الإسلامية**

- الاسم: فاروق احمد حسن دسوقي.
- تاريخ الميلاد: ١٠/٢/١٩٦٨م.
- مكان الميلاد: الاسكندرية - جمهورية مصر العربية
- المؤهلات: ١- ليسانس الاداب - جامعة الاسكندرية عام ١٩٨٩م.

على الجنسية السعودية وانتقل للعمل في جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية حيث عين استاذاً بكلية أصول الدين في قسم العقيدة، ولذا ذهب المعاصرة، ما زال يعمل فيه إلى الوقت الحاضر.

الجوائز:

حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفلاسفة الإسلامية من المجلس الأعلى للعلوم والاداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة ١٣٦١هـ (١٩٧١م) وسام العلوم والاداب والعلوم في نفس السنة.

المؤلفات:

في مجال التأليف:

- ١) كتاب الدخل إلى الشفاعة الإسلامية طبع عام ١٣٦٤هـ وأعيد طبعه سنة ١٣٧٢هـ طبع بالكويت.
- ٢) كتاب العقائد بين الغزالي وابن تيمية طبع بدار القلم بالكويت عام ١٣٦٥هـ.

وكان موضوع المؤتمر القيت في جامعة  
البرطاني بالقاء عام ١٩٨٢هـ.

■ في مجال التحقيق:

١) تحقيق الجزء الاول من كتابه: منهاج  
الاستنباط النبوية لابن تيمية، طبعة دار  
الحريوة بالقاهرة عام ١٩٨٢هـ.

٢) تحقيق الجزء الثاني من نفس الكتاب  
عام ١٩٨٤هـ المطبوعة عام ١٩٨٤هـ.

٣) تحقيق المجموعة الاولى من كتاب  
جامع البشائر لابن تيمية في كتابه  
١٦ رسالة لابن بسبيق تشرها - فيما عدا  
رسالة واحدة نشرت اثناء طبع هذه  
المجموعة - وطبع هذه المجموعة بمطبعة  
المدني بالقاهرة عام ١٩٨٩هـ.

٤) تحقيق الجزء الاول من كتابه  
«الصفدية لابن تيمية في طبعة تحقيق  
البرطاني عام ١٩٦٦هـ (١٩٧٢)» وهو  
جهد كبير.

كتاب لم يسبق نشره، ويضع على قلب  
الملك فيصل - رحمه الله - وتحت إشراف  
الرئاسة العامة للإرات والبحوث العلمية  
والافتاء والدعوة والإرشاد.

(٥) تحقيق كتاب «درء تعارض العقل  
والنقل» لابن تيمية، وقد تم تحقيق الجزء  
الأول في مركز تحقيق التراث بدار الكتب  
المصرية عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م)  
ثم أعيد نشره وتحقيق باقي أجزاء  
الكتاب في مطبعة جامعة الإمام محمد بن

الاستاذ الدكتور  
محمد رشاد بن  
محمد رفيع سالم  
الفائز بجائزة  
الملك فيصل  
للدراسات الإسلامية

فاضل الجليل. القاهرة  
 تاريخ الجليل: ١٢٤٧-١٤ مايو  
 سنة (١٩١٧م)  
 ■ الدواصة:  
 تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي  
 مدارس القاهرة ثم التحق بقسم الفلسفة  
 بكلية الآداب بجامعة القاهرة وحصل على  
 الليسانس عام ١٢٧٠هـ (١٩٥٠م)  
 التحق بدارسة العليا بنفس الكلية  
 وحصل رسالة الماجستير تحت إشراف  
 الدكتور محمد مصطفى حلمي - رحمه  
 الله - ولكن اضطرت الظروف إلى أن تترك  
 مصر وإقامته في سوريا عدة أشهر  
 فيها دراسة مخطوطات المكتبة الظاهرية  
 بمدمشق واستطاع أن ينسخ ويصور  
 عددا كبيرا من مخطوطات المكتبة  
 الظاهرية بمدمشق واستطاع أن ينسخ  
 ويصور عددا كبيرا من مخطوطات شيوخ  
 الإسلام ابن تيمية ثم سافر إلى أنجلترا  
 لبحث التحق بجامعة كمبرج واستطاع  
 الحصول على الدكتوراه عام ١٩٧٤م

٥) مارس عام ١٩٥٩م وكان عنوان الرسالة: «موافقة العقل للشرع عندا برز تيمية» وكانت تحت اشراف الاستاذ ابراهيم الذي ترجم معاني القرآن الى اللغة الانجليزية وجاء في تقرير الاستاذ المشرف على طالبه بعد نجاحه: «ان المتفحصين ابدى اعظم الاعجاب بالرسالة واوصي»

**عبد رب الرسول  
سياف الفائز  
بجائزة الملك فيصل  
لخدمة الاسلام**

بيانات الشخصية والعلمية:  
 لاسم: عديب الرسول سيف  
 جنسية: افغاني  
 تاريخ الميلاد: ١٩٤٥/٤/٩م  
 مؤهلات العلمية:  
 (١) الشهادة الابتدائية: مدرسة  
 في ضواحي كابل.  
 (٢) الشهادة المتوسطة: مدرسة  
 - كابل.  
 (٣) الشهادة الثانوية: مدرسة

[illegible]

داد الدعوة والمجاهدين في تحرير  
الإسلامي حيث كان من الغنا  
أمية النشطة في الجامعة.  
عد انقلاب داؤد عام ١٩٧٣م بـ  
أخوانه ضد الشيوعية وع  
شيوعيين من الحكم.  
بض عليه عام ١٩٧٤م وأودع  
ن حيث قضى فيه تسنوات وأطال  
عام ١٩٨٠م نتيجة اشتباه  
بأنه عضو في منظمة

A black and white photograph showing a group of men in traditional Arab dress, including white thobes and ghutras, seated around a long table. They appear to be in a formal or semi-formal setting, possibly a restaurant or a meeting room. The table is laden with various items, including glasses, bottles, and plates of food. The men are looking towards the camera or each other, and the overall atmosphere is one of a group gathering.

فصل الدراسات الفلسفية والاجتماعية

- ١- مابستر في الاداب - فلسفة اسلامية بتقدير ممتاز مع التوجيه الطبع وتبيل الرسائل
- ٢- مذكورة في العلوم الاسلامية من كلية دار العلوم القاهرة عام ١٩٧٨م مرتبة الشرف الاولى
- ٣- الخبرات العملية:
  - ١- اخصائي اجتماعي ونفسي اعتبارا من ١٩٦٥م الى ١٩٧٤م
  - ٢- محاضر بقسم الثقافة الاسلامية بجامعة اليمسود اعتبارا من ١٩٦٩م الى ١٩٧٤م
  - ٣- استاذ مساعد بقسم الثقافة الاسلامية اعتبارا من ١٩٧٤م الى الان.
- ٤- المؤلفات المنشورة:
  - ١- القضاء والقد في الاسلام، الجزء الاول في القرن الكريم ، والسنة، الجزء الثاني بين السلف والتكلمين، الجزء الثالث عن المتكلمين في الحضارة الاسلامية
  - ٢- محاضرات في العقيدة الاسلامية.

عشرة أجزاء، ووجه حادي عشر للمهاجرين  
العامة للكتاب وذلك بين عامي ١٢٩٩هـ  
(١٨٨٢م) - ١٤٠٠هـ (١٩٨٣م) ويذكر  
فيها بعض الكتب كمالا بعد أن نشرها يساوي  
ريعه تقريباً من قبل في الخليفة الامير  
عبدالله بن علي بن ١٢٢٢هـ بنوناً مرافقة  
صريح القول لصحيح التقبول، والنشر  
في عامه كتاب منهاج السنة النبوية  
وقد علم الكتاب بن حوالي ١٤ مخطوطة  
جاءت من بلدان متفرقة في العالم.  
(٧) تحقيق كتاب الاسماطة لا بينة  
وهو كتاب لم ينشر من قبل وصدور  
جزئين وطبع مطبعة الامام محمد بن  
سعود الإسلامية في عامي ١٤٠٢هـ -  
١٤٠٤هـ  
(٨) تحقيق رسالة مسافة فيما اذا كان في  
العبدية، وهو رسالة لم يسبق نشرها  
لا بينة، وطبع كت كبريات  
مدراسات عربية وإسلامية الذي اعتمد  
الى الاسماطة، وهو شاكراً، بمناسبة بلوغه  
الخمسين، وتم الطبع في القاهرة  
عام ١٢٩٨هـ (١٩٨٣م)

الدكتور سالم مسلما طالباً أثناء دراسته، وإتاني وثائق عن سوف يسهم أسهاماً عظيماً في مجال الثقافة والتعليق في البلاد.

■ الأستاذ الذي أقام بهيا:

- عن مدرسا (أستاذاً مساعداً) بكلية البنات بجامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) عن كنيس قاضياً في ذلك الوقت بأعمال رئاسة القسم.
- ثم في عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) استأذنا مساعداً، أستاذاً لمشاركونا، ورئيساً لقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية وعرضوا بمجلس كلية البنات بجامعة عين شمس.
- ثم عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) أصبح الدكتور في قسم الرياضيات (أستاذ مساعد) بالمملكة العربية السعودية؛ واستطاع تأسيس قسم الدراسات الإسلامية، وكان أول رئيس له، كما عمل عضواً في مجلس كلية التربية بجامعة الرياض حتى عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م).
- وفي عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) حصل

في ذلك نادى هذا السجين  
أخ.  
أدرك البلاد إلى يشاور بباكستان  
في الجاهدين حيث تم تشكيل  
الإسلامي لتحرير أفغانستان و  
وهيئة.  
مستم في رئاسة الاتحاد حتى  
بعد ثمانية أعوام دمج مختلف  
في الإسلام التي تعمل في ميدان  
وأعلن عن إنشاء الاتحاد  
الجاهدين أفغانستان، و  
وهيئة له ول يزال حتى الآن.  
تتمت:  
ترأس وفد الجاهدين الأفغان  
الأمم المتحدة خارجة الدول الإسلامية  
عام ١٩٨٠  
ترأس وفد الجاهدين الأفغان  
الأمم المتحدة عام ١٩٨١  
فيه خطابه الشفيع  
ترأس وفد الجاهدين الأفغان  
الأمم المتحدة الدول الإسلامية  
عام ١٩٨٢





● يعلن اخلاق احمد هندي الجنسية عن فقد القلم رقم ٦٠٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥ هجيرة صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض. وله الشكر.

● يعلن موجف حادثة الخربو عن فقدان استمارات السيوات التالية. استمارة سيارة مرسيس بنس كلاب موبيل ٨٢ رقم ٤٢٣٦٧٨ صدارة من الرياض بتاريخ ٢٠، ١١، ١٤٠٠ صدارة نقل السعودية استمارة سيوة /مرسيس قلاب م ١٤٠٠ صدارة من الرياض بتاريخ ٢٠، ١١، ١٤٠٠ صدارة نقل السعودية يرجى ممن يشر عليها ان يرسلهم الى مرور الرياض وله الشكر.

**مؤسسة وطنية - قلن عن حاجتنا الى ..**

**٤٠ مليون - ١٥ دهان - ١٥ بناء**

**العمل سوف يكون بالمتن ..**

**٥ ريال للباسه - ٥ ريال للدهان - ٥ ريال للملابس**

**العمال على المؤسسة - عدد الدهان والمواد طابقا**

**لواصفات الملابس الحربية .. وتوقع المؤسسة تأمين ثياب لـ ١٢٠٠**

**وفتحة راحة - ٣٠٠٠ / ١٧٠٠ / ٤١٠٠ / ٩٠٠**

**من الساعة ٥ - ٩ مساءً ..**

سنسويدين هو الآن معجون الاسنان الرائد  
الذي يحمي الاسنان واللثة ويعتني بهما.  
انه مركب خصيصا لحماية الاسنان الحساسة.



هل تعرفون ان سجلات طب الاسنان تظهر ان واحدا من كل خمسة اشخاص يتالم من الاسنان الحساسة عندما ياكل او يشرب شيئا ساخنا او باردا او حلوا او حامضا ؟

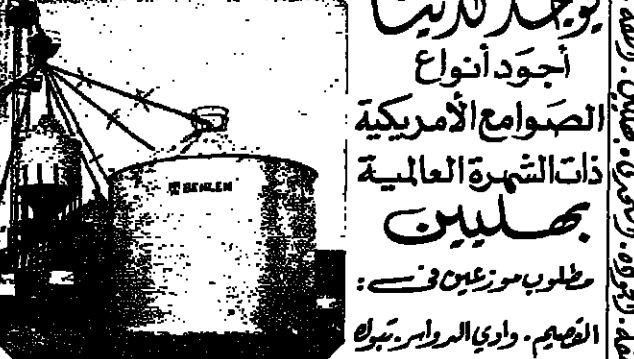


لذلك يوصي اطباء الاسنان باستعمال معجون الاسنان سنسويين لانه العلاج الاكثر فعالية للاسنان الحساسة .

الموزعون في المملكة العربية السعودية  
مؤسسة سلامة التجارية ٦٧٢٢٢٤١ جنة ٤٧٧٥٥٦٢ الرياض  
مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد ٨٦٤٥٧٦٥/٨٦٤٥٧٣٧ الخبر

جہلیں

حصا وخيرة محسوسات عسانا من الظهور السحر والنافع



لزمديدون المعلومات عباد الاتصال بمؤسسة الزيد التجارية  
ت / ٥١٣٢ ٤٥٤

فرصة  
نادرة  
للبيع

دار الفارسي للطباعة

أولى دور الطباعة بالباعه  
المعروفة بنجاحها الكبير  
بكامل معادتها ومبانيها ومساعدة  
الأرض التي تحيط بها بموجب ملك  
شرعى .. إلى جانب امتيازها  
القانونية .  
لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال  
بـ ٠٧٧٢٤٣٣٣٢

● يعلن مبارك بن سعد العريفي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٤٧٣٣٢ والصادرة بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢ هجيرة وكذلك استمارة سيارة داتسون غيارتين رقم اللوحة ٤٢٦٢٤٢١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ٤٠٢٥١٦٢ او الشرطة منفضة وله الشكر.

● يعلن: السيد شارلس باليساليا وعنوانه ص ب رقم ٧٩٤٧ الرياض ١١٤٧٢ وتليفون رقم ٤٦٥٧٨٠ عن فقدان استمارة رخصة سير لسيارة سيدان لون ابيض موديل ١٩٧٨ ورقم لوحاتها ٢٦٥٣٩٤٨ ارجو من يكتشفها ان يعثر على الاستمارة المذكورة اسفلها الى العنوان الموضح اعلاه او تسليمها الى اقرب مركز شرطة بمنطقة الرياض.

● يعلن السيد: جونج وون كيم كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥١٦٧٢ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٢ هجرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقسم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك بن سعد العريفي مقيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٤٧/١١٦٧٧ وتواريخ ١٣٧٩/٦/١٧ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياة هذه الحفيظة واخفائها والعبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ووفر وقتك لأعمالك الأخرى ، فنحن نتولى عنك مسؤولية  
حفظ الأسهم والسندات وتداولها  
خدمة جديدة كاملة لدى البنك الأهلي التجاري

بشهادات أصيلة وتزويدهم بكشفت حساب نصف سنوي مع فتحها السنوية لتكون لديهم معرفة بقيمة شهادتهم مما يوفر الكثير من العسل والهدوء وأمانة المال لجميع زبائننا الكرام. إن خدمة بيع وشراء الأسهم متوفرة في جميع فروعنا الرئيسية في كافة أنحاء المملكة، للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بفريقكم المحلي أو أحد المراكز الرئيسية التالية للحصول على الكتيب الخاص بذلك.

وتشمل هذه الخدمة أيضاً وشراء  
الأسهم نيابة عن العملاء والمستثمرين  
وذلك عملاً بتوجيهات مؤسسة  
النقد العربي السعودي الولدة بالتعمية  
رقم ١٩٩٨/٢/٧٧ بتاريخ ٢٠٠٨/٢/٢٥  
هجرية.  
كما تشمل صرف الأرباح من البنوك  
والشركات التي يساهم فيها العملاء  
وفتداتها في حساباتهم الخاصة في أي  
 فرع من فروع المصارف الأهلية التجارية،  
واستبدال الشهادات المؤقتة لديهم

خدمة جديدة يقدمها البنك الأهلي التجاري لزملائه الأكرام باستضافة أحدث النظم والمعدات لحفظ الأوراق المالية والصكوك وخاصة شهادات الأسهم التي يملكها المساهمون والشركات والبنوك وأجهزة تمويل أربابها ومتابعة الأكتيات الجديدة وذلك استبدال محفلات التخصيص بشهادات الأسهم الجديدة والمحصل ء فائض الأكتيات نهاية عنهم ، وحفظ الصكوك في خزائن حديدية خاصة ضد الحريق والسرقة.

**البنك الأهلي التجاري**  
**THE NATIONAL COMMERCIAL BANK**  
The First Saudi Bank

[illegible]

**بروتين 21**

**الشامبو الذي يعيد  
إلى شعرك  
جمالته الطبيعي**

العرض للشعر، عنب الثعلب، حمض السليمون، فيتامين E، حامض جلوكونيك، الفرشاة بقوة يمكن أن تفتتي شعرك وتجعله رطباً وأخيراً الاستعدادات الجيوبة.

لذا فإن الغسل المنتظم بشامبو بروتين 21 هام جداً لإعادة الصحة والجمال الطبيعي إلى شعرك.

تركيبه الفريدة تحفز غل البصيلات الأخرى التي تنقصها الشعر، لتصلح الشعر المتقصف والذي أصابته الضرر... فتترك شعرك نظراً لامعاً.

لذا اعتني بشعوك باستخدام بروتين 21 لأن:

- الشعر السليم شعر جميل
- منقول الشعر الجانب الطبيعي إلى الشعر الجميل
- شامبو بروتين 21 يعيد إلى شعرك جمالته الطبيعي

**protein**

**21®**

**pH balanced shampoo**

**for normal hair**

**7 FL.OZ.**

by **MENNEN**



الأمير فيصل بن فهد يتأخر اجتماعاً للجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الأدب :

## جلالة الملك يلمح الميداليات الذهبية وبراءات الجائزة للفائزين مساء الأحد الثامن من شعبان



□ لائحة أخرى لأعضاء اللجنة العليا □



□ لائحة لأعضاء اللجنة العليا أثناء الاجتماع □

فيصل بن فهد: ما تشهده المملكة من ابداعات فكرية جاء نتيجة

المناخ الحضاري والثقافي للمجتمع السعودي المعاصر

كتب/ محمد العبد اللطيف.

يتفضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بتقليد الفائزين في جائزة الدولة التقديرية في الأدب لهذا العام الميداليات الذهبية والبراءات الخاصة بهم في حفل كبير يقام مساء الأحد الثامن من شعبان. أعلن ذلك صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الأدب - في مؤتمر صحفي عقده سموه مساء أمس عقب ترؤسه لاجتماع اللجنة العليا.

والصدقية. موعد الاجتماع القادم. ما يستجد من أعمال. وقد اتخذ بشأنه عدد من القرارات أهمها:

- تم تحديد مساء يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧ هـ موعداً لافتتاح المعارض الفنية وهي: المعرض الثاني للكتاب السعودي، ومعرض الفن السعودي المعاصر السابع للفنون التشكيلية.

- تم اعتماد وقائع برنامج الحفل الثاني لتوزيع الجائزة على شرف حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى.

- تم اقرار برنامج الزيارات للإدباء المدعوين والذي شمل زيارة عدد من المنشآت الثقافية بالعاصمة وبرنامجا خاصاً باللقاءات مع كبار مسؤولي الدولة.

- تكويض الامانة بتوجيه الدعوات لفصيف الحفل الثاني من الادباء العرب ورجال الصحافة وبعض الادباء المستشرقين والادباء السعوديين من مناطق المملكة.

- اقرار اقتراح الامانة بفتح باب الترشيح للجائزة عن عام ١٤٠٥ هـ بحيث يبدأ من ٨/١٥ حتى نهاية ذي القعدة ١٤٠٥ هـ.

حظي بتشريف الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ودعي اليه كبار الادباء والاعلاميين من كافة أرجاء الوطن العربي واتعظم ان يتم حفل هذا العام على نفس المستوى، خصوصاً وقد هيأنا له فرص النجاح بفضل الله وما ابدعتموه من اقتراحات في اجتماعاتكم السابقة. فعمل بركة الله نبدا ونرجو التوفيق من الله العلي القدير.

### جدول الاعمال

بعدها بدأ المجتمعون في مناقشة جدول الاعمال الذي تضمن تلاوة محضر الاجتماع السابق، واستعرض محاضر اجتماعات اللجنة الثقافية، حفل افتتاح المعارض، عروض من بعض الفنانين التشكيليين للمساهمة في الحفل، اعتماد وقائع برنامج حفل الجائزة، برنامج الزيارة للمدعوين للحفل، الترشيح للعام الثالث للجائزة، اقتراح موعد ثابت لاقامة حفل الجائزة، اقتراح بتدعيم الصلة بين جائزة الدولة والجوائز الاخرى المائلة في الدول العربية والاسلامية

- سعادة الاستاذ طاهر عيد الرحمن الزمششري. وانني اذ احبى هؤلاء الادباء الذين فازوا بالجائزة ولحقوا بركب من سبقهم في العام الماضي واكرر التهنئة لهم بالنسبة عن اعضاء لجنتم الموقرة على الثقة الكبيرة التي منحتم اياها جلالة مولاي الملك المفدى فهد بن عبد العزيز .. واتمنى ان تكون هذه اللقطة الملكية الكريمة حافظاً لهم على زيادة الانتاج الفكري وتأكيد دورهم في ريادة الادب والثقافة.

واضاف سموه.. انه ليسعدني ان تجتمع سويلاً لمواصلة المسيرة نحو تكريم هؤلاء الادباء ولنضع النقاط على الحروف. وسوف تناقش في هذا الاجتماع بعض الامور الهامة مثل وضع اللسمات الاخيرة لحفل الجائزة الثاني واسس الترشيح للعام الحالي ١٤٠٥ هـ. وهو الحفل الثالث في المسيرة الخيرة لتكريم رواد الادب في بلادنا.

ولعلمك تذكرين الصدى الكبير الذي احدثه تكريم الفائزين والنجاح المتقطع النظير الذي حققه ذلك الحفل الذي كان بمثابة مهرجان ادبي كبير



□ سمو الأمير فيصل بن فهد يلقى كلمة المؤتمر الصحفي □

١٤٠٤ هـ وهم: صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل. - سعادة الاستاذ احمد عبد الغفور عطار.

وبرنامج زيارة المدعوين للمملكة وبرنامج ترشيحات العام الثالث للجائزة اضافة الى دراسة تدعيم الصلة بين الجائزة والجوائز الاخرى المائلة في الدول العربية والاسلامية بصلة عامة. واختتم سموه تصريحه قائلاً انني اقدم خالص شكرى وشكر اللجنة الى جلالة مولاي الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب الثاني والى جميع جهات الترشيح. والى الامانة العامة للجائزة وكافة الجهات التي عملت وقدمت جهودها في هذا المجال.

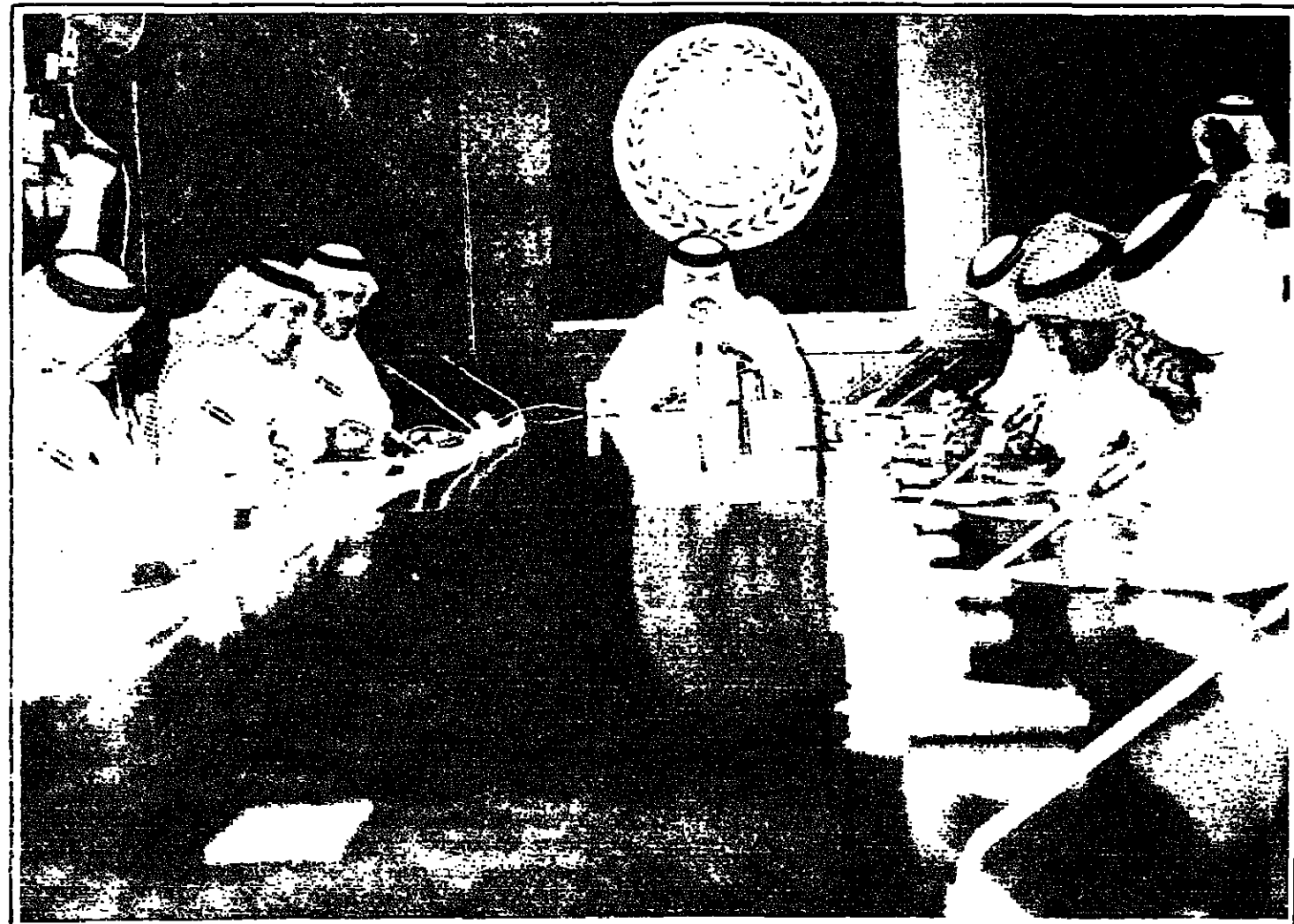
وكان سموه قد ترأس مساء أمس مكتب سموه برئاسة اجتماع اللجنة العليا للجائزة والذي حضره كافة اعضاء اللجنة العليا. وهم: معالي الاستاذ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي، ومعالي الاستاذ علي حسن الشاعر وزير الاعلام ومعالي الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، والاستاذ محمد حسين زويان الاديب المعروف والاستاذ عبد الرحمن محمد الطليق الامين العام للجائزة.

اعضاء لجنة الجائزة على ثقة مولاي.. فاني اعتبر تكريم الدولة لهم هو بمثابة تكريم لجميع الادباء والمفكرين الذين لا يدخرون جهداً في سبيل اعلاء راية الفكر والثقافة. هذا، وسوف يتفضل مولاي جلالة الملك العظيم ان شاء الله بتقليد الفائزين بالميداليات الذهبية، والبرامات الخاصة بهم في الحفل الكبير الذي سيقام بهذه المناسبة، والذي وجهت امانة الجائزة الدعوة للصفوة الممتازة من ادباء الدول العربية الشقيقة، والصحفيين والعديد من المستشرقين لحضور هذا المهرجان الفكري.

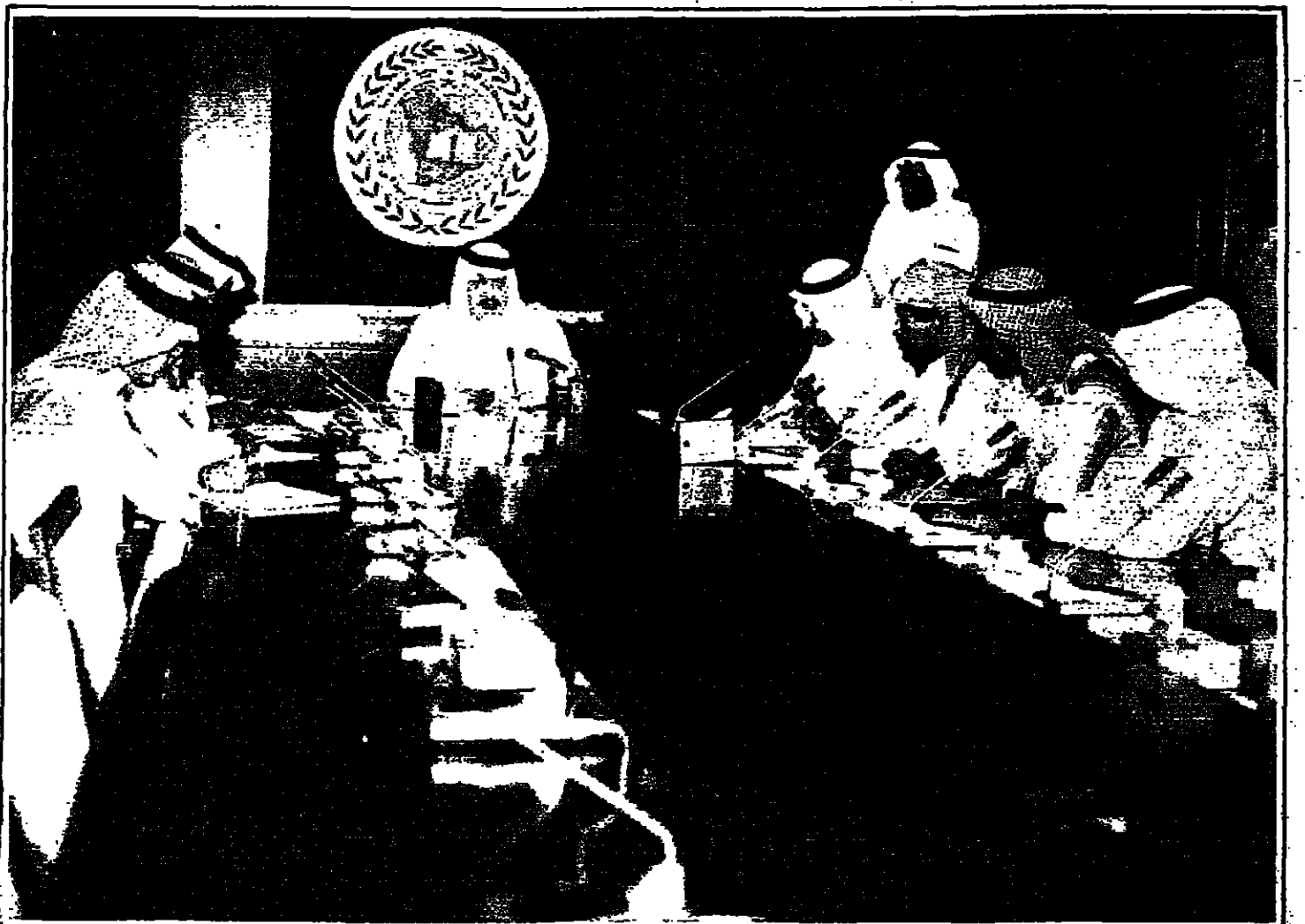
وأوضح سموه انه تمت في جلسة مساء أمس مناقشة كل ما يتعلق بالخطوط العريضة لهذا المهرجان الذي سيشرفه جلالة مولاي الملك المفدى والذي سيتضمن المعرض الثاني للكتاب السعودي والمعرض السابع للفن التشكيلي السعودي المعاصر الذي تنظمه ادارة الشؤون الثقافية برئاسة وسيتم افتتاحهما مساء يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧ هـ وتم اعتماد جميع وقائع حفل الجائزة

هذا وقد أكد سموه ان ما تشهده المملكة حالياً من ابداعات فكرية مختلفة ومتنوعة جاء نتيجة المناخ الحضاري والثقافي للمجتمع السعودي المعاصر. فالاديب هو نتاج عصره يؤثر ويتأثر بهذا المناخ. لذا ابدع ادباؤنا في الاتجاهات الادبية المختلفة. ولم تقتصر ابداعاتهم على التيارات والاتجاهات التقليدية، بل تقدمتها الى الاتجاهات الحديثة والمعاصرة النابعة من الجذور العميقة للفكر الاسلامي نتيجة الحياة الحرة الكريمة التي حرمت على تقييدها وتحقيها حكومية جلالة مولاي الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز التي تعمل على دفع عجلة الفكر والثقافة الى الامام.

وقال سموه: وكما تعلمون فقد تتفضل جلالة مولاي الملك ايده الله باصدار الامر الملكي الكريم بمنح الجائزة عن عام ١٤٠٤ هـ للفائزين.. وانني في الوقت الذي يسعدني فيه تهنئة هؤلاء الادباء باسمي وباسم زملائي اصحاب المعالي والسعادة



□ جانب آخر من الصحفيين المشاركين في المؤتمر □



□ سموه أثناء المؤتمر الصحفي □

استفيدوا اليوم من العرض الخاص الذي يقدمه أرز أنكل بنز ولمدة محدودة على أكياس ١٠ و ٥ كجم.. لهذا العرض متوفر في البقالات والسوبرماركت.

**Uncle Ben's Rice**  
أرز أنكل بنز

TEAM-PP 7

استفيدوا اليوم من العرض  
الخاص الذي يقدمه  
أرز أنكل بنز  
ولمدة محدودة  
على أكياس ٥ و ١٠ ليبرة ..  
هذا العرض متوفر في البقالات  
والسوبرماركت .



القرآن الكريم ومعاهد المعاصرين ومعاهد النور والكفاية المتوسطة

وتتضمنت الجداول لكل مرحلة مايلي:

جدول اعتبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم  
(الدور الاول) للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

[illegible]

دول اعتبار شهادة اتمام الدراسة الثانية ( القسم العلمي ) نظام السنوات الثلاث  
(الدرجة الاولى) للعلم الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١هـ

| رقم<br>ترتيب<br>الاجابة | المصادر                 | زمن الاجابة |       | أبام الاعتبار                                 |
|-------------------------|-------------------------|-------------|-------|---|
|                         |                         | من<br>الى   | ر -   |   |
| ٢٧                      | طبق تدريس النجيه الفنية | ١٠ -        | ٧٠ -  | اللائحه ١٦ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ٢٨/١٠/١٩٨٥م |
| ٢٧                      | أصول النجيه             | ١٠ -        | ٧٠ -  | اللائحه ١٧ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ٢٩/١٠/١٩٨٥م |
| ٢٧                      | الثقله الاحكاميه        | ١١/٢٠ -     | ٧٠ -  | اللائحه ١٨ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ٢٩/١٠/١٩٨٥م |
| ٢٧                      | اللغة العربيه           | ١٢/٢٠ -     | ٧٠ -  | اللائحه ٢١ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ١١/١١/١٩٨٥م |
| ٢٦                      | الوصف الهندسي           | ١٠ -        | ٧٠ -  | اللائحه ٢١ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ١١/١١/١٩٨٥م |
| ٢٧                      | الرباط التعليميه        | ١٢/٢٠ -     | ٧٠ -  | اللائحه ٢٢ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ١٢/١١/١٩٨٥م |
| ٢٧                      | الصحة البدنيه           | ١٢ -        | ١٠٠ - | اللائحه ٢٣ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ١٢/١١/١٩٨٥م |
| ٢٧                      | علم النفس               | ١٢ -        | ١٠٠ - | اللائحه ٢٤ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ١٢/١١/١٩٨٥م |
| ٢٧                      | تاريخ الفن              | ١٢ -        | ١٠٠ - | اللائحه ٢٤ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ١٢/١١/١٩٨٥م |
| ٢٧                      | اللغة الدينيه           | ١٢ -        | ١٠٠ - | اللائحه ٢٥ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ١٣/١١/١٩٨٥م |
| ٢٨                      | العلوم التجليه          | ١٣/٢٠ -     | ٧٠ -  | اللائحه ٢٥ شعبان ١٤٠٠هـ<br>الوافق ١٣/١١/١٩٨٥م |

جدول اعتبار شهادة أطام الدرجة الثانية العامة القسم الأدبي  
(العدد الأول) للعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

[illegible]

ول اعتباره شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة القسم الأدبي نظام السنوات الثلاث  
الدراسية الأولى للعام الدراسي ١٩٦٠-١٩٦١م

| جدول أعضاء شهادة إتمام الدراسة المرحلة المتوسطة<br>(الدور الأول) للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ |             |       |
|--|-------------|-------|
| أبام الاختصاص  | رسم الاجابة |       |
|  | ص           | ن     |
| الاثنين ١٦ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ١٥/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ١٧ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ١٦/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ١٨ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ١٧/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ١٩ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ١٨/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ١٩/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٢١ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ٢٠/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٢٢ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ٢١/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٢٣ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ٢٢/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٢٤ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ٢٣/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ٢٤/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٢٦ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ٢٥/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٢٧ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ٢٦/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٢٨ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ٢٧/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٢٩ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ٢٨/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |
| الاثنين ٣٠ شعبان ١٤٠٥هـ<br>الوافق ٢٩/أبواب/١٤٠٥م   | ٧٥ -        | ١١٥ - |

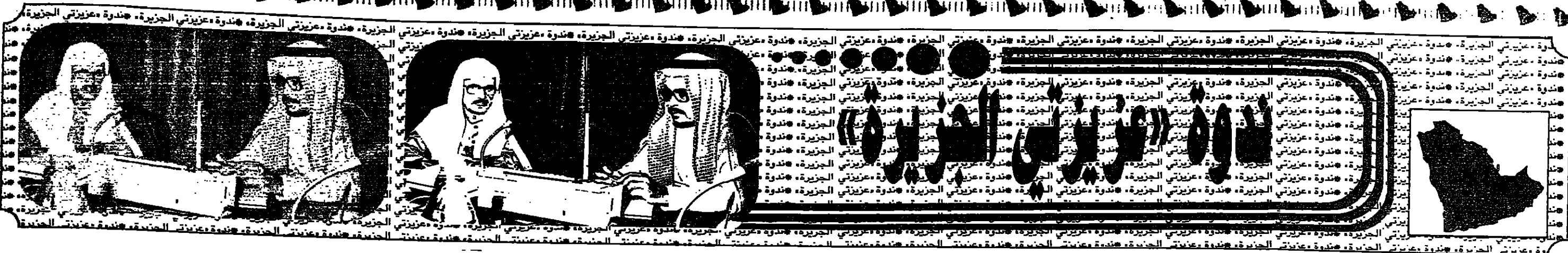
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| جدول اختراحيات عام الدراسة الضمنية ( نظام السنوات الثلاث )<br>( الدور الأول ) للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٤ |              |      |  |
|---|--------------|------|--|
| المواد  | زمن الاختبار |      | الامتحان                                       |
|   | من           | الى  |  |
| اللاتينيات ( الدورة الاولى )<br>العلوم  | ٧ -          | ٩ -  | الاثنين ١٦ شعبان ١٤٠٥<br>الواثق ١٢ / مايو ١٩٨٥ |
| اللغة العربية ( التمام )<br>اللغة الصينية ( الاشغال )   | ٧ -          | ٩ -  | الاثنين ١٦ شعبان ١٤٠٥<br>الواثق ١٢ / مايو ١٩٨٥ |
| الهندسة<br>اللغة الصينية ( المتقدمة )   | ٧ -          | ٩ -  | الاثنين ١٨ شعبان ١٤٠٥<br>الواثق ١٤ / مايو ١٩٨٥ |
| اللغة الانجليزية  | ٧ -          | ٩ -  | الاثنين ٢١ شعبان ١٤٠٥<br>الواثق ١٦ / مايو ١٩٨٥ |
| العلوم<br>اللغة العربية ( الاشغال والامتحان )   | ٧ -          | ٩ -  | الاثنين ٢٢ شعبان ١٤٠٥<br>الواثق ١٢ / مايو ١٩٨٥ |
| الرياضيات ( الدورة الثانية )<br>الفقه   | ٧ -          | ٩ -  | الاثنين ٢٣ شعبان ١٤٠٥<br>الواثق ١٣ / مايو ١٩٨٥ |
| التاريخ<br>الهندسة  | ٧ -          | ٩ -  | الاثنين ٢٤ شعبان ١٤٠٥<br>الواثق ١٤ / مايو ١٩٨٥ |
| اللغة العربية ( النصيب والمنهجيات )<br>الرياضيات ( الدورة الثالثة )                                     | ٧ -          | ٩ -  | الاثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٥<br>الواثق ١٥ / مايو ١٩٨٥ |
| الزراعة<br>القرآن الكريم ( شرح )  | ٣٠ -         | ٣٠ - | الاثنين ٢٨ شعبان ١٤٠٥<br>الواثق ١٨ / مايو ١٩٨٥ |

| العدد الأول : للعام الدراسي ١٤٠٠ : ١٤٠١ هـ               |             |      |  |
|--|-------------|------|--|
| أرقام الاختصار   | رقم الأجزاء |      | المواد   |
|  | من          | إلى  |  |
| الافتتاح ١٦ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ١٦ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ٢٠ -        | ١٢ - | اللغة العربية ( الفقهية )<br>القرآن الكريم ( تفسير ) |
| الافتتاح ١٧ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ١٧ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ٣٠ -        | ١١ - | اللغة الاحولية : الطائفة                             |
| الافتتاح ١٨ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ١٨ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ٤٠ -        | ١٠ - | التوحيد  |
| الافتتاح ١٩ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ١٩ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ٥٠ -        | ٩ -  | علم الاختصاص   |
| الافتتاح ٢٠ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ٢٠ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ٦٠ -        | ٨ -  | اللغة الشعبية : الأدب - القصص                        |
| الافتتاح ٢١ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ٢١ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ٧٠ -        | ٧ -  | التاريخ  |
| الافتتاح ٢٢ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ٢٢ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ٨٠ -        | ٦ -  | اللغة الاحولية : الأدب - القصص                       |
| الافتتاح ٢٣ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ٢٣ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ٩٠ -        | ٥ -  | التاريخ  |
| الافتتاح ٢٤ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ٢٤ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ١٠٠ -       | ٤ -  | اللغة الاحولية : الأدب - القصص                       |
| الافتتاح ٢٥ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ٢٥ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ١١٠ -       | ٣ -  | الاحكام  |
| الافتتاح ٢٦ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ٢٦ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ١٢٠ -       | ٢ -  | اللغة الاحولية : الأدب - القصص                       |
| الافتتاح ٢٧ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ٢٧ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ١٣٠ -       | ١ -  | اللغة الاحولية : الأدب - القصص                       |
| الافتتاح ٢٨ شعبان ١٤٠٠ هـ<br>الرياض ٢٨ مايوز أيار ١٩٨٥ م | ١٤٠ -       | ٠ -  | اللغة الاحولية : الأدب - القصص                       |

حدول اختيار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لمعاهد النور

| أيام الاختصار         |       |        | زمن الاجابة | المصنوع          |
|-----------------------|-------|--------|-------------|------------------|
| من                    | الى   |        |             |                  |
| الاثنين ١٦ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ١٧ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ١٨ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ١٩ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٢١ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٢٢ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٢٣ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٢٤ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٢٦ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٢٧ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٢٨ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٢٩ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |
| الاثنين ٣٠ شعبان ١٤٠٥ | ٧ - ٢ | ١٠ - ٣ | ١٠ - ٣      | القصير<br>الطويل |



ندوة «عزيتي الجزيرة» تناقش..

# ضعف المستوى العام للطلاب والأسباب

وقبل الدخول في تفاصيل (ندوة عزيتي الجزيرة) نود ان نشير الى اهم الاستنتاجات التي خرجنا بها... لتكون مطروحة امام الجميع للدراسة والاستقصاء.. وهي:

- الاسس التي تعتمد عليها سياسة التعليم في تقنين اسس المناهج في تعليم البنات.
- حالة المعلم والمعلمة وضرورة تعليم البنين والبنات؟.
- حالة المعلم والمعلمة وضرورة اعدادهما بشكل جيد.
- وجود نواقص في التعليم (البشري) وايجاد الوسائل التعليمية المتكاملة.
- تباين مواعيد الدراسة بين البنين والبنات.
- موضوع زيادة نصاب المعلم والمعلمة من حصص التدريس.
- موضوع تحديد المسار للتوجيه لمتابعة المعلم في المدارس.
- الضرب في المدارس.. وضرورة معاقبة المعلم الذي يلجأ الى هذه الوسيلة؟.
- تباين العناية في المدارس الخاصة والمدارس الحكومية؟.
- وضوح تباين السن في الفصول في المدارس.
- موضوع تقصير الآباء في متابعة ابنائهم في المدارس.
- ترخيص الجهات المسؤولة بملاحظات اولياء الامور.
- وجود دفتر المستوى في المدارس الخاصة وعدم توفره في المدارس الحكومية.
- عدم اتصال المدارس باولياء الامور.
- تسليم الشهادات الدراسية بحضور اولياء الامور واخذ توصية بهذا..
- الحشو في المناهج والاطالة.. وانتظار الشروع في تعديل المناهج في السنوات الاولى.
- اطالة اليوم الدراسي.. حيث يوصي بايجاد اليوم الموسع لفوائد ذلك على المعلم والطالب.
- التركيز على النشاط اللامنهجي.
- كيفية وضع المناهج.
- فكرة اعطاء طرق تدريس للجامعيين قبل تخرجهم.

حين طرح الزميل رئيس التحرير فكرة ندوة عزيتي الجزيرة.. كان التجارب كبيرا من كل قرائنا الذين يطلبون هذه الجريدة.. بالتفاعل مع مختلف الموضوعات.. التي تطرح فيها.. وشعرنا بمسؤولية كبيرة.. امام هذا القارئ.. والذي يهمننا ان تأتي هذه الندوة مواكبة لتطلعاته ومتشعبة مع كل الجوانب التي يبحث عنها..

وقد جاءت هذه الندوة كفكرة وكطرح من قبل قراء الجزيرة من خلال صفحاتهم (عزيتي الجزيرة) ومن خلال الرسائل الكثيرة التي استقبلناها مؤيدة ما اعلنه رئيس التحرير قبل فترة في ان (الجزيرة) ستبدأ في تنفيذ «ندوة عزيتي الجزيرة» والتي يتم من خلالها مناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك والتي تداولها القراء كثيرا من خلال حواراتهم عبر (عزيتي الجزيرة).

وقد اخترنا.. الموضوع الاول لهذه الندوة.. قضية تفاعل معها الكثيرون وتشعبت فيها الآراء.. وتعددت فيها وجهات النظر.. وهي عن ضعف الطلاب في الاملاء والتعبير.. وكثرة العوامل التي تقف خلف هذه السلبية.. وشعرنا ان من حق القارئ.. ومن حقنا ايضا ونحن نبحت عن تحقيق المصلحة العامة لجيل هذا اليوم الذي يدرس تحت مظلة تعليمية تتوفر فيها كل اسباب التكامل.. وعوامل الامكانات المتطورة.

وحيث فكرنا في عقد هذه الندوة.. طرحنا العديد من الاسماء للمشاركة فيها.. ووجدنا انه من المناسب ان نستضيف عناصرها علاقة مباشرة بالعملية التعليمية فضلا عن تمتعها بالقدرة التربوية والخبرة الميدانية في حقل التعليم.. ولذا فاننا لا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان استجابة الضيفين العزيزين الدكتور عبد الله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات والدكتور حمد السليم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب.. كان تفاعلا صادقا من الجهات التعليمية المعنية.. مع ما يطرح من قضايا وآراء في الصحافة بما يخدم هذا المجتمع.

وقد شارك في طرح التساؤلات والملاحظات من هذه الجريدة كل من سليمان محمد العيسى.. وسليمان العقيلي.. كما شارك الدكتور محمد بن سعد الشويهر ممثلا للآباء في هذه القضية الهامة.

ولعل من حسن الصدف ان ننشر هذه الندوة في الوقت الذي تعقد فيه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ندوة تناقش نفس الموضوع وهي ندوة (مناهج اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي) حيث ستناقش ندوة الجامعة عددا من الموضوعات التي تطرحها (ندوة عزيتي الجزيرة) اليوم وهي قضايا تطوير مناهج القراءة ومناهج الكتابة والاملاء ومناهج القواعد النحوية واساليب التعبير وذلك في مراحل التعليم العام في الوطن العربي.

## «الجزيرة» تطرح عدداً من التصورات حول هذا الموضوع أمام ندوة «مناهج اللغة في التعليم ما قبل الجامعي»..

### د. الرشيد : منهج محدد للإملاء في السنتين الأولى والثانية.. وتركيز الدراسة بهما على القراءة والكتابة..

التي اتخذتها وزارة المعارف لسقل مهارة الطالب وبلغ مستوى استيعاب الطالب الاقل مهارة..

يقول الدكتور السليم:

هناك حصص للخط وهناك كراسات خاصة لتدريب الطلاب على الخط ولكن قد لا يلاحظ في المناهج الدراسية بالبنسبة للصناد الاخرى في اللغة العربية.. بمعنى ان المدرس قد يركز على قضية الاملاء او الملاحظة اكثر من تركيزه على قضية الخط وقد يكون الضعف في الخط مقبولا الى المدرسين انفسهم.. واحيانا يكون المدرس غير قادر على تقنين او توجيه الطلاب لكسب هذه المهارة لانه هو نفسه لم يتدرب عليها من الاساس وايضا قد لا يكون هناك ما يعينه من وسائل تعليمية او ان امور المدرسة لا تعينه على تدريب الطلاب على اعادة الخط اذا ما استثنينا كراسة الخط التي تسلم للطلاب منذ بداية العام الدراسي حيث يحاول المدرس توجيه الطلاب لكتابة بعض الكلمات المقطعة في هذه الكراسة.

هناك نواقص في العملية التعليمية

الجزيرة..

اذا كنا قد تحدثنا الان ايام العام لهذه القضية فكيف يمكن ان نفسر ضعف مستوى الطلاب عموما وكذلك الطالبات ونحن نلاحظ ان نسبة التفرق بين الطلبة والطالبات جيدة جدا ولكننا نجد تباينا كبيرا بين درجات الطلبة الاول والثانية للاملاء مثلا.. وبالطبع هذا مرده قد يكون راجعا لعملية التعليمية عموما وقد يكون المنهج وقد يكون المعلم او المعلمة من الاسباب وقد تكون طريقة التدريس.. كيف يمكن ان نحدد العوامل الرئيسية في ضعف مستوى الطلاب عموما في هذا العصر رغم توفر كل الوسائل التعليمية الحديثة قياسا بما كان عليه التعليم في السابق.

يقول د. عبدالله الرشيد:

ان يصور مستوى التعليم الان والخلف الحاصل لدى البعض والقصور في اهم ما يمكن ان نحدد في التعليم وبالأداء والاملاء والتعبير في اعتقادي ان المعلم والمعلمة اشرا كبيرا في سلوك الطالب وفي ايجاد المهارات لدى المتفوقين وفي رابع مستوى المتخلفين منهم.. وقد يكون للطلاب نفسه او لبيئة الطالب اثر كبير ولكن لو وجد المعلم والمعلمة الصالحان على مستوى من التعليم المتساوي لاستطعن ان توجد اصلا متكاملا قد يكون هناك تفوق ولكن ان يكون هناك فرق شاسع بين الاول والثاني او الاول والثاني ولكن ما يحدث ان

الخلفا...

وامر متوقع ان تحدث مثل هذه الاسور مع التوسع الكبير في افتتاح المدارس... وعندما كانت اعداد المدارس قليلة كان التركيز اكثر في اختيار المدرس وتدريبه واعادته وايضا اختيار ما يقدم للطلاب اما مع هذا التوسع الكبير ومع الاعداد الهائلة من الطلاب التي تتوجه الى المدارس في الوقت الحاضر اصبح التوافق بين قضية التوسع الكمي والكيفي فيما يعطى للطلاب ومتابعة العملية التعليمية يحتاج الى تركيز اكثر واجتاهنا بحثنا في من القصور فيما يتعلق بالكتابة الكيفية فيما يعطى للطلاب.

ضعف الطلاب في التعبير والاملاء والخط قد يكون واردا بالفعل واسبابه متعددة ايضا وذات جوانب عديدة منها ما يتعلق بالتوسع الكمي الذي يكون احيانا على حساب الكيف وايضا هناك عوامل معروفة في العملية التعليمية مثل المدرس: اعداده وقدرته وادائه ومن حيث اخلاصه لهيئته ومن حيث محاولته التجديد في أسلوبه وفي عمله ومن حيث طرق التدريس المتبعة وهل الطرق المتبعة الان تعتبر طرقا حديثة وتتجاوب مع الوسائل الحديثة للتربية والتجديد الحاصل والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي تعربها البلاد.. وايضا هناك قضايا الكتاب المدرسي والمنهج واعداد المواد التي تعطى للطلاب في وقت مبكر مثلما اشار اليه الدكتور عبدالله وكل هذه في الحقيقة عوامل متجمعة ادت الى هذا الضعف..

بالنسبة لقضية الاملاء والخط بالذات هي في اعتقادي عملية مهارة تحتاج الى وقت وتحتاج الى تدريب وتكرار من قبل الطالب وايضا من قبل المدرس والمعلم على هذا الطالب لاعادته على كسب هذه المهارة... وهي لا تأتي الا باختيار الطريقة المثل التي تساعد الطالب على اكتساب المهارة مع كثرة التمارين والتدريب عليها.. وهنا يطرح تساؤل عن مدى قدرة المعلم للمعاقب بهذه المهمة وايضا التزامه بواجبات المهنة وقدرته على ممارستها بحيث يتمكن من اعانة الطالب على كسب هذه المهارة وهي مهارة الاملاء بالذات واتقان القراءة والكتابة.

ويأتي في الدرجة الثالثة قضية الخط ومن الملاحظ ان الاحاطة بقواعد الخط في وقت مبكر يساعد الطفل على كسب مهارة جمال الخط ولكن الكثير يدرك ان كسب مهارة يفسدها شغل دون الاخر وكثير منا يخرج من الجامعة وشغل دون احاطة بدنيا ومهارة الخط ترتبط ايضا بعوامل وراثية لكن كسب القاعدة في الصغر تساعد كثيرا في تحسين الخط.

دور الوزارة في سقل مهارة الطالب

الجزيرة:

اذا كان الخط يعتمد على المهارة فما هي البرامج

اللجنة الاخيرة التي اشترك فيها المركز طلب ميزانية ضخمة جدا لاعداد بحث متكامل وهذا في الواقع يجب ان يكون لدراسة الكتب ودراسة المنهج الموجود دراسة مستوفاة وهذا يستغرق مدة طويلة ويحتاج لساعات اكثر من المختصين عن التربية والتعليم في الجامعة وقد قدر المبلغ الضخم ورأي ان هناك صعوبة لتفاد هذه الدراسة وذلك فقد عدنا لدراسة اخرى حيث تم تطبيق احد الكتب المختارة في احدى المناطق وشكلت لجنة واختير كتاب وهي ان يطبق في منطقة المدينة بالذات وايضا ان نستوفي الدراسة اكثر فشلت لجنة من موجهات اللغة العربية في الرئاسة وما زالت اللجنة تدرس حتى الان لاختيار علاج وبعض النصوص التي يمكن ان تساعد الطالبة في الستة الاول والثانية والتركيز على القراءة والكتابة في سنوات الدراسة الاولى وبالأداء لان الملاحظ ان اسباب الضعف تنشأ من كثرة ما يعطى للطلاب او الطالبة في الستة الاول وما يفوت عليها اهم وهو القراءة والكتابة والكتاب في الاصل كانت تعتمد الكتابة في السنوات الاولى فسادا تمكن الطالب من هذه العناصر استطاع ان يتوسع في العلوم الاخرى.. وكان من بين الاقتراحات التي قدمت ايجاد منهج محدد للاملاء في السنتين الاولى والثانية ثم اختيار كتاب يلائم هذا المنهج.. والذي احب ان نؤكد ان الدراسة مستمرة منذ اربع سنوات والرشاش مهتمه والوزارة هي الاخرى اكثر اهتماما والمسؤولون في الوزارة والرئاسة يهمهم جدا ان يتبلور المشكله..

جاء الحكم على حساب الكيف

الجزيرة:

هل تطبيق اسباب ضعف المستوى في الاملاء والتعبير على طلاب وزارة المعارف كذلك؟

يقول الدكتور حمد السليم:

في البداية احب ان اتوجه بالشكر لجريدة الجزيرة وتناول هذا الموضوع من قبل المسؤولين في الجريدة يدل دالة اكيدة على ابراهيم ووعدهم للقضايا التربوية واهمية مثل هذه الموضوعات.. فيما يتعلق بالموضوع الذي تحدث عنه الدكتور عبدالله هو بالفعل مثل ما تفضل وشرح خلفية تاريخية لقضية تكوين المناهج وفي الحقيقة فلن ما ينطبق على الرئاسة ينطبق على الوزارة والتنسيق دائما قائم بين الطرفين وهذا ما نستوجبه مصلحة البلاد ومصلحة العملية التعليمية وخاصة اذا عرفنا ان معظم المناهج شبه موحدة وان الكتب ايضا شبه موحدة والمهمة واحدة.. فيما يتعلق بضعف الطلاب في الاملاء فهو بالفعل ظاهرة موجودة من الصعب

الجزيرة:

كمدخل للموضوع يود ان نحدد الاسس التي تعتمد عليها سياسة التعليم في تقنين اساليب التعليم سواء بالنسبة لدارس البنات او حتى بالنسبة لدارس البنين..

دراسة لتغيير مناهج الصف الاول والثاني

يقول د. عبدالله الرشيد:

موضوع التربية والتعليم يعتبر من الاولويات التي تهتم بها الدولة ويهتم بها المخلصون من ابناء هذه الامة وبالبنسبة للمناهج في تعليم البنين والبنات فقد بدأت بخطوات عدة كانت اولها تشكيل لجنة من المختصين من العلماء والاساتذة واساتذة الجامعات وقد استمرت جلسات هذه اللجنة في الفترة ما بين ١٣٨٣هـ الى ٨٦ او ٨٧ وكان يرأسها الشيخ حسن ال الشيخ وزير المعارف سابقا ويشترك فيها الرئيس العام ونائبه ونخبة من العلماء اختارهم الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله.. كما ضمت ايضا نخبة من كتل المنطقة الوسطى والمنطقة الغربية والمفكرين.. وقد توصلت هذه اللجنة بعد بحث طويل الى اعداد المناهج على وضعها الحالي وهي استقرت تام لما تحتاجه الملكة ولما يحتاجه التعليم من اسس التربية والتعليم ومن اختيار مناهج تطبيق وسياسة الدولة وسياسة التعليم.. وبعد الانتهاء من تلك المناهج بدأت الوزارة والرئاسة في دراسة نتائج هذه المناهج ومستوياتها وفي كل عام يجري تعديل وتعويض للمناهج حسبما يقدمه المدرسون والمربون في داخل المدارس من اقتراحات وآراء ولذلك ففي كل عام يحدث تعديل للكتب المدرسية حتى وصلت الى المستوى الموجود الان الذي اقول بأنه طيب وهو نتيجة لتجارب ربع قرن بالنسبة للرئاسة العامة لتعليم البنات واكثر من ذلك بالنسبة للوزارة والرئاسة والوزارة مجتمعان تدرسان دائما ما يمكن ان يدفع مستوى هذه المناهج الى المستويات المتقدمة مع النهضة في الملكة وما يتفق مع وسائل التربية الجديدة وكانت هناك مظاهر عدة من اهمها ظاهرة ضعف الطلاب والطالبات في الاملاء والتعبير وظلت الوزارة والرئاسة تدرسان هذه الظاهرة عن كثب والرئاسة بالذات تلت عدد تقارير من ادارات التعليم ومن الموجهات عن هذه النقط بالذات وقد برست على مستوى عالي في الرئاسة وفي النهاية اشتركت في الدراسة وزارة المعارف ومركز البحوث التابع لجامعة الملك سعود واكثر النتائج وجود قصور في المناهج وفي الكتب الموجودة وكانت هناك عدة ملاحظات وعدة قرارات لم تأخذ بها الرئاسة لعدة اسباب اولها ان



الزميل العيسى د. السليم د. الرشيد د.

د. السليم:

الخط والاملاء مهارة.. وكيف نعالجها اذا كان الضعف ممتداً إلى المدرسين!!

الرشيد : حاجتنا إلى المعامة.. نعلم من قدر لاتصال للتدريس.. فستظهر أن يحسن مستواها!

السليم: التوفيق بين التوسع الكمي والتوسع الكيفي في مدارسنا يحتاج إلى تركيز..





# اعلانات مناقصات

## اعلان تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل آخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة عملية انشاء وصلة طريق فيض بن زيد الزراعية بطول (١٤) كلم حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٧/٢٢هـ وموعد فتح مطاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٧/٢٤هـ وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات للنسخة الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الف ريال بموجب شيك مصدق من البنك باسم وزارة المواصلات للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاءه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومحتويا باسم الوزارة ويكتب على حافظه اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة (٢٪) من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراك في الفرقة التجارية والصناعية.

### اعلان عن مناقصة

- ١ - اسم المناقصة للمرة الثانية (تأمين الاعاشة لفراد نجران، المدينة، ينبع، الحناكية).
- ٢ - قيمة المواصفات (مجانا) ريال.
- ٣ - اسم الجهة المعلقة: قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات.
- ٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المطاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ.

### اعلان مناقصة عامة

تعلن وزارة الحج والارواق بالرياض (الادارة العامة للمشاريع الهندسية) عن رغبتها في طرح عملية عدم واعادة انشاء مسجد طهران الجنوب بابها للمرة الثانية بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في اعمال المباني طبقا للشروط والمواصفات والمخططات الموضوعية لذلك والتي يمكن الحصول عليها من ادارة المشاريع الهندسية بمقر الوزارة بالرياض في نظير مبلغ عشرة آلاف ريال سعودي لا غير.

وعلى راغبى الاشتراك في هذه المناقصة التقدم بعطاءاتهم طبقا لتلك الشروط والمواصفات مع تدوين اسعار البنود وكتابة على النسخة الاصلية بجداول الكميات المختومة بخاتم الادارة، وذلك داخل مطروف مشمع بالشمع الاحمر على العنوان التالي:-  
الرياض / وزارة الحج والارواق - وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف / سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف - سكرتير لجنة المناقصات مرفقا به المستندات التالية:-

- (١) تأمين مؤقت يعادل ١٪ من قيمة العطاء لامر الوزارة لمدة ثلاثة شهور ويجدد تلقائيا.
- (٢) شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني من الدرجة الثالثة.
- (٣) شهادة الزكاة وبندل سارية المفعول.
- (٤) شهادة الفرقة التجارية سارية المفعول.
- (٥) صورة من السجل التجاري بتخصصه في مجال العمل.
- (٦) بيان بالاعمال السابقة للمؤسسة او الشركة.
- (٧) الخبرات الفنية الموجودة لدى المؤسسة او الشركة.
- (٨) بيان بالعمالة والمعدات التي ستستخدمها المؤسسة او الشركة.
- (٩) بيان بالموقف المالي يوضح امكانيات الشركة او المؤسسة مع صورة من الميزانية وحساب الارياح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقا عليها من مكتب محاسب قانوني معتمد.
- علما بان مدة تنفيذ المشروع (٢٤ شهورا) تبدأ من تاريخ استلام الموقع.
- تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاحد ١/ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢١ ابريل ١٩٨٥م وتفتح المطاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشر صباحا. والله الموفق. وللإعلام جرى نشره.

### اعلان مناقصة عامة

تعلن وزارة الحج والارواق بالرياض (الادارة العامة للمشاريع الهندسية) عن رغبتها في طرح عملية عدم وانشاء مسجد الجبهي القديم بابها للمرة الثانية، بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ (٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة.. علما بان مدة تنفيذ المشروع (١٢ شهورا) تبدأ من تاريخ تسليم الموقع، وعلى السادة الراغبين التحاق في هذه المناقصة اتباع الاتي:

- (١) تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد تلقائيا.
- (٢) صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول - صورة السجل التجاري.
- (٣) ترسل العطاءات بجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخاتم صاحب العطاء على العنوان الاتي: (الرياض - وزارة الحج والارواق - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) ويسلم لسكرتير لجنة المناقصات.
- (٤) يشترط ان يرض السجل التجاري للشركة او المؤسسة على المقاولات.
- تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٤/١٥.
- وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا. وللإعلان جرى نشره وبالله التوفيق.

### اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن رغبتها في تأمين المحروقات والزيوت وبمسجل وتشجيع السيارات التابعة لادارة تعليم البنات بحفر الباطن وذلك لمدة عام عن طريق المناقصة العامة لعل الراغبين التقدم لهذه المناقصة ومؤهليها لها التقدم الى قسم المناقصات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن واحضار ما يلي:

- ١ - صورة من السجل التجاري ويكون موضع بها النشاط في تلك المجال.
- ٢ - صورة من اشتراك الفرقة التجارية سارية المفعول.
- ٣ - صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- تقدم تلك الاوراق داخل مطروف مغلق ومختوم باسم مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن العنوان التالي: «ادارة تعليم البنات بحفر الباطن شارع الملك عبدالعزيز - عمارة الشيخ علي الصالح السحبياني علما بان تاريخ قفل العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٠هـ ويتم فتح المطاريف اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا والله الموفق.

رقم المناقصة: ٨ - الجهة المعلقة: امانة منطقة تبوك - موضوع المناقصة: صيانة ونظافة مباني امانة منطقة تبوك - قيمة وثائق المناقصة: الف ريال - مكان بيع الوثائق: المناقصات والمشتريات - آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٧/٢٦هـ - مكان تقديم العطاءات - موعد فتح المطاريف: ١٤٠٥/٧/٢٧هـ

#### اعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ

رقم المناقصة: ٢٨/١٤٠٥-٦/١٤٠٥هـ اسم الجهة المعلقة: الامن العام - اسم المناقصة: تنظيف وصيانة مبنى شرطة منطقة تبوك والمباني التابعة لها - قيمة المناقصة: ٨٠٠ - مكان بيع المواصفات: الامن العام - المناقصات - آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٥/٨/٢١هـ - مكان تقديم العروض - الامن العام المناقصات - موعد فتح المطاريف: ١٤٠٥/٨/٢٢هـ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل وسابق خبرة في هذا المجال. ملاحظات: على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص.

#### اعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ

رقم المناقصة: ٢٧/١٤٠٥-٦/١٤٠٥هـ اسم الجهة المعلقة: الامن العام - اسم المناقصة: تأمين الاعاشة طمها لقوة أمن المنشآت بالامن العام بالمنطقة الشرقية - قيمة المناقصة: ٨٠٠ - مكان بيع المواصفات: الامن العام - المناقصات - آخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٥/٨/١٠هـ - مكان تقديم العروض: الامن العام - المناقصات - موعد فتح المطاريف: ١٤٠٥/٨/١١هـ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال الاعاشة في السجل التجاري - ملاحظات: على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص.

### تقديم اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (ثلاثة مساجد ببنين للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراءها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه التسع فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

- (١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل التفاوض او الشكايات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المطاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاثة سنوات.
- (٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ
- (٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
- (٤) ترسل العطاءات بجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والارواق - وكالة الاوقاف - معونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة مساجد ببنين).
- (٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارقان صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ وتفتح المطاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا.. وبالله التوفيق.

١٤٠٥/١٤٠٤هـ

١٤٠٥/٨/٧هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

١٤٠٥/٨/٨هـ

#### اعلان تأجيل مناقصة عامة

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعل المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم بالمديرية في مقرها بالرياض - غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين.

| م  | موضوع المناقصة                 | رقمها      | شعنا بالبريد | آخر موعد لتقديم العروض | موعد فتح المطاريف | ملاحظات                                       |
|----|--------------------------------|------------|--------------|------------------------|-------------------|---|
| ١  | نظافة وارصفة وإدارة بالمواصفات | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ٣٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ٢  | نظافة وارصفة وإدارة بالمواصفات | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ٣  | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ٤  | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ٥  | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ٦  | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ٧  | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ٨  | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ٩  | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ١٠ | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ١١ | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ١٢ | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ١٣ | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ١٤ | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |
| ١٥ | نظافة مؤتمن بالمواصفات         | ١٤٠٥/١٤/٢٧ | ١٥٠٠         | السبت ١٤٠٥/٧/٢٦        | الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧   | مطلب تصنيف درجة رابعة على الأقل في مجال الطرق |

### اعلان

تعلن شعبة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة ابن تيمية الابتدائية بحي الدار البيضاء شمال الستين على ان تكون غرفة في حدود عشرين غرفة ويطلبه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.  
فمن لديه مبنى صالح انشاؤها جيد الاضاءة والتهوئة ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيرها. فيلتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض / قسم الاجور موضعا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.. والله الموفق.

#### اعلانات مناقصة حكومية

١- رقم المناقصة: ٢ - اسم الجهة المعلقة: وكالة وزارة الحج والارواق لشئون المساجد بالرياض ٣- اسم المناقصة: وصفها وغرضها: صيانة ونظافة عدد (٦٩) مسجدا وجامعا بمدينة القصيم ٤- قيمة وثائق المناقصة: (٥٠٠) فقط خمسمائة ريال لا غير ٥- مكان بيع الوثائق: الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون المساجد ٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٢٧هـ ٧- مكان تقديم العروض: مقر الوكالة الكائن بالشمسي اول ش عسير خلف مكائن الكهرباء ٨- موعد فتح المطاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٨هـ ٩- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الثالث صيانة ونظافة ١٠- ملاحظات: يرفق بالعطاء المطالبات الاتية:

- ١- صورة من السجل التجاري ٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل
- ٣- صورة من الانتساب بالفرقة التجارية سارية المفعول ٤- شهادة في مجال اعمال الصيانة والنظافة ٥- ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء صادر من أحد البنوك المعتمدة ساري المفعول وبالله التوفيق

#### اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض عن رغبتها في تأمين سيارات متنوعة لعام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المناقصة العامة فعل من يوجد لديه الكفاءة والتأهيل لذلك التقدم بطلب الشروط والمواصفات مقابل قيمتها المقدرة بمبلغ وقدره ١٠٠٠ ألف ريال بطلب باسم مدير شرطة منطقة الرياض

شعبة التعمين المناقصات. طريق الحجاز وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ وستفتح المطاريف في اليوم التالي له الساعة العاشرة صباحا بمقر شعبة التعمين المناقصات وبالله التوفيق.

#### اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض عن رغبتها في تأمين محروقات وخدمة سياراتها ودرجاتها داخل وخارج مدينة الرياض لعام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المناقصة العامة. وحسب الشروط والمواصفات الفنية الموضوعية فمن يوجد لديه الكفاءة والتأهيل لذلك عليه التقدم بطلب الشروط والمواصفات بطلب باسم مدير شرطة منطقة الرياض - شعبة التعمين - المناقصات - طريق الحجاز. منافسة رقم (٢) بعد دفع قيمتها مبلغ وقدره (٥٠٠) خمسمائة ريال وعلى مقدم العرض ارفاق ما يلي لعرضه: خطاب ضمان بمبلغ ٢٠٠٠٠ شهورين اذ ريال وتكمل الى ٥٠٠٠٠ خمسون ألف ريال بعد الترتيب مع صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والفرقة التجارية سارية المفعول وآخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد بتاريخ ١٤٠٥/٨/١هـ وستفتح المطاريف في اليوم التالي له الساعة العاشرة صباحا وبالله التوفيق.

#### اعلان

تعلن شرطة منطقة الرياض عن رغبتها في صيانة سنترالاتها وتلفوناتها داخل وخارج مدينة الرياض لعام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ عن طريق المناقصة العامة وحسب الشروط والمواصفات الفنية الموضوعية. فمن يوجد لديه الكفاءة والتأهيل لذلك عليه التقدم بطلب الشروط والمواصفات بطلب باسم مدير شرطة منطقة الرياض - شعبة التعمين - المناقصات - طريق الحجاز منافسة رقم ٢ بعد دفع قيمتها مبلغ وقدره ١٠٠ مائة ريال وآخر موعد لتقديم العروض يوم السبت بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢هـ وستفتح المطاريف في اليوم التالي له الساعة العاشرة صباحا وعلى مقدم العرض ارفاق ما يلي لعرضه: خطاب ضمان بواقع ١٪ من قيمة العرض الاجمالية مع صورة من شهادة الزكاة والدخل والفرقة التجارية والسجل التجاري سارية المفعول وبالله التوفيق.

#### اعلان مناقصة حكومية

رقم المناقصة: اسم الجهة المعلقة: امانة منطقة نجران - اسم المناقصة: وصفها وغرضها: صيانة ونظافة قصر معالي امير منطقة نجران - قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: الادارة المالية قسم المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٧/٢٤هـ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات - موعد فتح المطاريف: ١٤٠٥/٧/٢٥هـ - ملاحظات: للامارة الحق في رفض اي عطاء يرد متأخرا عن الموعد المحدد او غير مستوف للشروط الموضوعية. والله الموفق.

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ويكتب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم سعادة وكيل امانة منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل الظرف:

- ١- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٢- صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول ٣- خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء ٤- صورة من السجل التجاري ٥- صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاومتها في هذا المجال.

يعلن مجمع الخدمات القروية والبلدية عن تمديد مناقصة السفلة المؤقتة بالبصر والقرى المزمطة بها تأجيل موعد فتح المطاريف ليوم الاحد ١٤٠٥/٧/٢٧هـ ويوم ١٤٠٥/٧/٢٦هـ آخر موعد لقبول العطاءات.



## نادي الفروسية

الشوط الرابع لخيل الفلانة رابعة (تقديرية)  
المسافة: ١٦٠٠ متر

| المراتب | الاسماء     |
|---------|-------------|
| ١       | مشهور       |
| ٢       | فاتة الرياض |
| ٣       | بشار        |
| ٤       | الظافر      |
| ٥       | الازرق      |
| ٦       | جراح        |
| ٧       | قواز        |
| ٨       | قطر النور   |
| ٩       | صباح        |

الشوط الخامس لخيل الفلانة  
المسافة: ١٦٠٠ متر

| المراتب | الاسماء |
|---------|---------|
| ١       | هند     |
| ٢       | عبد     |
| ٣       | هتان    |
| ٤       | عويق    |
| ٥       | اممي    |
| ٦       | انوار   |
| ٧       | هشام    |
| ٨       | الرياض  |
| ٩       | ساهر    |
| ١٠      | شمعة    |

الشوط السادس لخيل الاول  
المسافة: ١٦٠٠ متر

| المراتب | الاسماء   |
|---------|-----------|
| ١       | ليل       |
| ٢       | بنت الريح |
| ٣       | روعة      |
| ٤       | أمل حياتي |
| ٥       | سعد       |
| ٦       | الناس     |
| ٧       | معدني     |
| ٨       | شرط       |

الشوط الاول للخيل المبتدئة  
المسافة: ١٢٠٠ متر

| المراتب | الاسماء       |
|---------|---------------|
| ١       | عالي          |
| ٢       | علي مهلك      |
| ٣       | واصف          |
| ٤       | غزالة الصحراء |
| ٥       | جراح          |
| ٦       | ريدان         |
| ٧       | نجاح (فرح)    |
| ٨       | غيث           |
| ٩       | الزموه        |
| ١٠      | مزينة         |
| ١١      | حردان         |

الشوط الثاني للخيل المبتدئة  
المسافة: ١٠٠٠ متر

| المراتب | الاسماء |
|---------|---------|
| ١       | ميشر    |
| ٢       | مطرة    |
| ٣       | لمعة    |
| ٤       | كوده    |
| ٥       | سارح    |
| ٦       | جابر    |

الشوط الثالث لخيل الفلانة لم تخرج  
المسافة: ١٠٠٠ متر

| المراتب | الاسماء      |
|---------|--------------|
| ١       | غذوي         |
| ٢       | سبحان        |
| ٣       | مقبولة       |
| ٤       | جميلة        |
| ٥       | نديم الملوك  |
| ٦       | روم الصحراء  |
| ٧       | جود          |
| ٨       | تاطي         |
| ٩       | فاتة الشرقية |
| ١٠      | ندامة        |
| ١١      | شط العرب     |
| ١٢      | فرحان        |

### مستويات الجياد

#### المشاركة

برز في هذا الموسم عدد من الجياد حققت مستويات جيدة وارقاما قياسية في الزمن ... كما ان السباقات التي شاركت فيها كانت متممة ..  
ونجد ان الاسطبلات تقوم بالتنافس فيما بينها حول المشاركة في السباقات مما جعل جياد الدرجة المتقدمة تشارك في كل سباق بشوطين ..  
وفي سباق اليوم نجد ان الجياد عالي .. علي مهلك .. واصف .. غزالة .. الصحراء .. جراح .. ريدان .. نجاح .. غيث .. الزموه .. مزينة .. حردان .. ميشر .. مطرة .. لمعة .. كوده .. سارح .. جابر .. هذا مثال على الجياد المشاركة اسبوعيا ..  
وفي مستوى البطولات نجد ان هناك .. زينة نوف .. وحشمة .. وغادة .. وميشر .. وتديم الملوك .. وريم الصحراء .. وبشائر .. والظافر .. وادمي .. وغيرها من الجياد ..

### الفروسية

يأتي سباق اليوم استعدادا للسباق الكبير القادم والذي سيقام على كاس جلالة الملك العظيم ... وهذا السباق سيمنح الفرصة للملاك لاعداد الاستعداد النهائي لهذه البطولة والمشاركة في اشواط سباق الكاس ..  
ورعاية الفروسية لها استعدادات وتأمين تختلف عن الالعاب الرياضية الاخرى ... حيث هناك التجهيز والتأمين اليومية والمسارات وغيرها ...  
وتتصارع الارباء حول الترشيحات والتوقعات من يكسب وتتوحد بان الجياد الفلاني هو صاحب الحظ لكن يظهر جواد اخر ويكون قلعة شوط ... وادامنا يعيش المشاهد في سباقات متممة واثارة ..

مطلق

#### من يحقق الجائزة



في الشوط الرابع في سباق اليوم خصص لجياد الدرجة الثالثة رابعة على جائزة النادي التقديرية والمسافة ١٦٠٠ م وسيشارك كل من مشهور ... فاتة الرياض .. بشار .. الظافر .. الازرق .. جراح .. قواز .. قطر النور .. صباح .. وسيكون هناك صراع كبير وقوي على هذه الجائزة وتحقيق المركز الاول وستكون المنافسة بين بشار والظافر ومشهور وفاتة الرياض ..

### برقيات



المدرّب هلال الشيباني  
أكثر من اسبوع وجيادك بعيدة عن المنافسة .. ماهي الاسباب رغم حماسك للمنافسة على المركز الخامس ..  
المدرّب احمد بحري  
قدمت انجازا كبيرا في الاسطبل مما جعل رصيد الاسطبل يتنافس ويقترب من المقدمة .. هل تحقق نتائج في سباق اليوم وتحقق القاشة ..  
المالك مناحي الخال  
دراسك الجديدة عن الاسطبل الجديد هل تحققتا وهل تراها في الموسم القادم ... تعودنا منك على الخطوات المتقدمة ..  
المدرّب شبيب  
التدريب وحده هو الذي يحقق الامال ... مطلوب تركيز في السباقات ..

حرصاً على تقديم أفضل الخدمات للزبائن والى كل من  
يعلن  
**مصنع الزامل للمكيفات**  
عن  
**افتتاح معرضه الجديد**  
**في بريدة**

شارع الملك عبد العزيز - مقابل سوق الخضار

تليفون ٣٦٤٩٤٨٩

للحصول على معلومات إضافية - الرجاء الاتصال:

بفرع الرياض: ت ٦٨١٧٧ ٤٧ - أوبصر عتيقة: ت ٤٨٦٠٠ ٣٦

**لجودة أفضل .. لخدمة أسرع**  
**لتبريد أمثل ..**



اعتمد مكيفات الزامل

**اليوم**  
**أيضاً في**  
**تبوك**

السليمانية - شارع الخمسين  
تلفون ٤٢٢٢٠٥٩



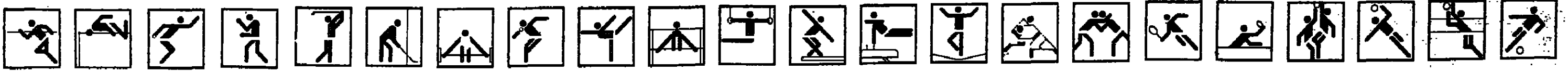
كما يعلن أيضاً عن إنتقال  
معرض الخرج إلى مقره الدائم  
الخرج: طريق القاعدة ت ٥٤٤١٢٢٨ (١٠)



**لقاء اليوم**  
**اجتماع مجلس ادارة نادي الصمم**

يقعد مجلس النادي ادارة الصمم هذا اليوم بمقر النادي اجتماعا له برئاسة الاستاذ عبد الرحيم العبدان رئيس النادي وبحضور اعضاء المجلس وسيتيم في هذا الاجتماع بحث العديد من الموضوعات المطروحة في جدول الاعمال والتي من اهمها مناقشة استعداد فريق كرة القدم لخوض دورة الهام السنوية وكذلك موضوع ايجاد مد لفريق كرة الطائرة بالنادي.





## الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب يعقد مؤتمره العاشر بالرياض



فيصل بن فهد

تحت رعاية  
فيصل بن فهد:

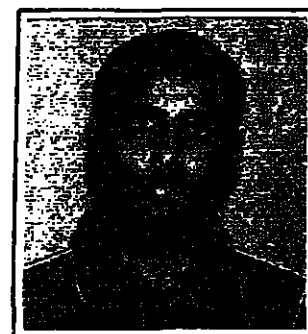
## الهلال يفتح على نتيجة مباراة شبابه امام النصر

التصريح يعلق كلب البطولة  
وقد تضمن انتاج الهلال  
بان النصر اشرك لاعبا لديه أربعة  
كرويت صفراء وهو سعيد موزوق  
القاضي.

هذا ومن المقرر ان تحدث  
الجهات المسئولة مدى صحة هذا  
الانتاج من عدمه.

### في بطولة العالم بالسويد

## نصران جديان لمنتخبنا الوطني في تنس الطاولة



حقق أبطال منتخبنا الوطني لتتنس  
الطاولة نصريين جديين في بطولة العالم  
التي تجري في جوتنبرج بالسويد.. حيث  
تغلب لاعبونا أبطال العرب على كل من  
فلسطين وجيبري ضمن مباريات  
تصفيات المجموعة (ب).

وجاء اهم النتائج لمباريات اليوم  
الثلاث للبطولة التي اقيمت امس الاول  
كالتالي:

- مجموعة (م):
- فازت السعودية على جيبري ٥/٠ صفر.
- مجموعة (ج):
- فازت مصر على كوستاريكا ٥/٠ صفر.
- فازت شيلي على مصر ٥/٠ صفر.
- مجموعة (د):
- فازت تركيا على اليمن الشمالية ٢/٠ صفر.
- مجموعة (هـ):
- فازت السعودية على فلسطين ٥/٠ صفر.
- فازت اسبانيا على لبنان ٥/٠ صفر.
- فازت البرتغال على لبنان ٥/٠ صفر.
- مجموعة (و):
- فازت ليبيا على بلجوزي (غينيا الجديدة) ٥/٠ صفر.
- فازت ليبيا على الشمالية ٢/٠ صفر.
- مجموعة (ف):
- فازت السعودية على فلسطين ٥/٠ صفر.
- فازت اسبانيا على فلسطين ٣/٠ صفر.

## برئاسة فهد بن ناصر

## اجتماعات الجمعية العمومية السادسة للالاتحاد العربي لكرة اليد تبدأ غدا بالجزائر

الاتحاد وفي الضفة الخمسة الثالثة  
● مناقشة التقرير المالي.. والموقف المالي  
● مناقشة الاشتراكات السنوية ونظام  
تسديدها.

● مناقشة الاقتراحات المقدمة من  
الاعضاء.

● اجراء انتخابات اعضاء مجلس ادارة  
جديد للاتحاد.

● تحديد موعد ومكان الاجتماع القادم  
للجمعية العادية السادسة.

هذا ومن جهة اخرى غادروا الى  
الجزائر عبد الرحمن ظفر ومفرح القوي  
عضوا مجلس ادارة الاتحاد السعودي  
في لكة اليد لتمثيل الاتحاد السعودي في  
اجتماعات الجمعية العمومية السادسة  
للالاتحاد العربي.. وذلك بعد موافقة  
مجلس الشورى الملكي على ترشيحهما.

● كتب فهد الفهد...  
تبدأ يوم غد الثلاثاء بالجزائر الشقيقة  
اجتماعات الجمعية العمومية السادسة  
للالاتحاد العربي لكرة اليد وذلك برئاسة  
صاحب السمو الملكي الامير فهد بن  
ناصر بن عبدالعزيز رئيس الاتحادين  
العربي والسعودي للعبة.. وبحضور  
كافة اعضاء الاتحاد..

هذا وقد ذكر الصفحة سكرتير عام  
الاتحاد السعودي عبدالعزيز الرشيد بأنه  
سيتم في هذه الاجتماعات مناقشة العديد  
من الموضوعات التي تهم لعبة كرة اليد في  
الوطن العربي ومن اهمها مناقشة التقرير  
المقدم من مجلس ادارة الاتحاد العربي  
عن نشاط الاتحاد في الفترة السابقة من  
الاتحاد العربي للعبة العمومية السادسة  
للاتحاد والتي تمت في تونس ١٩٨١م  
● عرض خطة المستقبلية للاتحاد



## اجتماعات متوالية لإحادة الاتحادية

## دراسة وضع المدربين ومستقبل التدريب بالنادي تكوين لجنة للنظر في تجديد عقود المدربين

جدة، كتب: عس باذن الله...  
تتبع ادارة نادي الاتحاد حاليا على  
دراسة وضع التدريب وتقييم مستويات  
المدربين لاختلاف الألعاب الرياضية على  
صهوة نتائج فرق النادي خلال الموسم  
الرياضي الحالي ايجابيا وسلبا ومدى كفاءة  
التدريب وانكاساته الواضحة على  
مستوى اللعبة وتطوير الاداء.

هذا وقد عقدت خلال الايام الماضية  
عدة اجتماعات برئاسة رئاسة الدكتور  
عبد الفتاح محيي الدين ناظر رئيس  
مجلس الادارة للتدريب للنظر في وضع  
التدريب لفرق النادي بشكل عام وتقرر  
تشكيل لجنة للنظر في امكانية تجديد  
عقود المدربين التي تنتهي معظمها في  
منتصف الشهر الحالي.

هذا كما تولى الادارة اهتماما كبيرا  
بالجانب التدريبي نظرا لاهميته الحيوية  
وبدوره في النهوض بفرق النادي وبالتالي  
القدرة على المنافسة على المراكز المتقدمة  
في مختلف البطولات والمسابقات  
الرياضية.

الجدير بالذكر ان النادي يزاوئ  
الاعمال التالية والتي يشرف عليها كل من  
المدربين:

القدم... غنيمه الحربي (الاول)  
فاندي (الشباب) سعيد غراب  
(الاشبال):

- اليد... الحبيب التواني.
- السلة... عادل الصغبر.
- السباحة... سمير الركابي.
- العاب القوى... عز الدين بن سلامة.



## لجنة المسابقات باتحاد اليد تقر

## نقل بطولتي اندية الدرجة الثانية للمصود والاشبال الى الدمام بدلا من الرياض

● كتب فهد الفهد...  
قررت لجنة المسابقات بالاتحاد  
السعودي لكرة اليد اقامة المباريات  
للدرجة الثانية في الدمام بدلا من  
الرياض.

والله اعلم بالصواب.



## سحب نقى

## تذاكر حفل

## الهلال الفني

سحب السحب على جميع تذاكر حفل  
نادي الهلال الفني والمزج اقامته مساء  
يوم الاربعاء القادم في صالة رياضية  
الشباب بطريق الدوحة. وذلك بمناسبة  
حصول الفريق على بطولة الدوري الممتاز  
لهذا العام بالإضافة لعدد من البطولات  
التي حققها من حضور جميع  
مباريات الهلال في الدوري والكأس في  
الفصل الرئيسية في الملعب الذي تقام  
عليه المباريات هناك وعلى حساب النادي  
بالإضافة الى اقامة الفرصة له واولاده  
لاستمتاع ببراقف النادي الجديد.

## نظام جديد

## لعضوية

## الشرف بخادي الهلال

بمناسبة قرب انتقال الهلال لتلقيه  
الجديد الذي استلمه صفة رسمية  
تحت إدارة نادي الهلال اصدار نظام  
جديد بشأن عضوية الشرف بالنادي  
يتميز بمكان اصدار بطاقة عضوية يمكن  
العضو من خلالها من حضور جميع  
مباريات الهلال في الدوري والكأس في  
الفصل الرئيسية في الملعب الذي تقام  
عليه المباريات هناك وعلى حساب النادي  
بالإضافة الى اقامة الفرصة له واولاده  
لاستمتاع ببراقف النادي الجديد.

## \* هدف الصين الثاني ليس لي إي ذنب فيه واخطأت في هدف الامارات الاول!



كتب: محمد السعيد  
لو اخذنا معلومات واقية ومكاملة ودقيقة جدا عن  
امكانيات اللاعب خالد الدليل الفنية والبدنية  
وادخلناها الكمبيوتر.. لما اوصلت النتيجة التي  
ستظهر.. نجما الخلق الى ما وصل اليه الان حيث  
اقبلت في غضون ثلاثة اشهر الى اربع مراحل كل مرحلة  
افضل من سابقتها.. استصفنا في هذا اللقاء  
ليحدثنا عن العديد من الامور التي تخصه وتخص  
منتخب الشباب والذي اصبح موضوع مشاركته له  
قضية.. تناولها البعض بالسلب والبعض بالايجاب..  
فمع «جوه» القضية الذي حدثنا بالتالي:

والشهرة التي ترمي بها حاليا.. ومرحلة ما  
قبلها عندما كنت لاعبا مغفورا في الفجاء  
قلم هو الفرق بين المرحلتين؟  
● هناك فارق كبير بالطبع بين  
المرحلتين.. مرحلة النجومية والشهرة  
بالطبع افضل من ان اكون لاعبا مغفورا  
واذا حصل للاعب ان يمارس هوايته  
وسيط اشواء وشهرة فهذا بالطبع  
افضل.. بالرغم انها سلاح ذو حدين..  
وقد تفرقت طعم كل حد منهما.. ولكن له  
الحمد فقد تذوقت الطعم الحلو اولاً  
الاسيوية الاخرى عدا الصين.. وكنا  
نتمنى بالطبع ان تكتمل الصورة ونحصل  
على الكأس ولكن جرت الرياح بما لا  
تشتهي سفنا.

الشديد ان الانظار مركزة على حارس  
المرمى وخطف الدفاع وهذه هي كرة القدم  
دائما.

● واجب ان اقول ان المدرب لا يتحمل  
اسباب الخسارة ابدا.. وليس له اي  
ذنب.. فما حصل اخطاء فردية بحتة من  
معظم اللاعبين ولكن برغم هذا وكل هذا..  
فقد استغلنا وقت الحمد الوصول الى  
نهائيات كأس العالم للشباب بموسكو  
وحققنا ما عجزت عنه جميع الفرق  
الاسيوية الاخرى عدا الصين.. وكنا  
نتمنى بالطبع ان تكتمل الصورة ونحصل  
على الكأس ولكن جرت الرياح بما لا  
تشتهي سفنا.



الدليل محمد السعيد





## •• من المدخن الناصح بل نصيحتة أكثر تأثيرا

عزيرتي الجزيرة...  
تحيّة طيبة... وبعد...  
استرعى انتباهي ما كتبه الاخ العزيز الجوهري في العدد ٤٥٦٨، ومضمون قولها ذاته يحظر على الشخص النصح وهو يناقش نفسه ويصصت بذلك المدخن...  
وهذا الموضوع جدّاته يجب التطرق اليه وطرحه لان نوحساسة ونتائج فعالة ومفيدة وفيه لحد وبعباء واختلاف وازاء ووفقا وله جوانب يجب الاطاحة بها، وما كتبت انا لا تطرق لمل هذا الموضوع لما له من اهمية فالتطرق...  
لنمي اخي الساحة ان هو احسن مني خبرة وعلماءه لم يتفضل احد من الاخوة شددت المنزور وحصلت الركاب ويحدث عن الجواب وهو بين يديكم ولعلي احسن الخطاب فمن خلال...  
المواظبة... الموضوع لاحظت انها اتته من قبيل الانتفاخ مما تسبب في املتها للموضوع من جانب واحد... فهي حكمت على جميع المدخنين وغيرهم حكما واحدا لا محالة وهو عدم الكتابة عن اضرار التدخين وغيره لانه يناقض لغتهم...  
فاقول هنا انه ليس من الواجب ان نقيد النصح بالمعان وتجاهل او نعيد المبتدئ قريبا ان هذا الكاتب او غيره بما انه قد جرب هذا الشرع وعاشه وعلم مضاره ومنافعه وعانى من تلك المشكلة باستطاعته ان يصوغها صياغة جيدة ويبلورها في اجمل صورة ثم يقدمها الى المستمع او القارئ...  
مبتدئ بالانابة المقتنة التي تكمن في ذاته وقد يكون خيرا من الشخص الذي يقول ما سمعه او حققه من خلال معرفة او دراسة...  
وسؤال المجرب خيرا من سؤال الطبيب كما قيل... فمثل ذلك الفرق بين الباحث وقوم بدراسة ميدانية (معملي) غير الصل والنظر وبين الباحث وقوم بدراسة سمعية او حقلية معضدة على ما يصح في الكتب فقط...  
فالدراسة الميدانية (المعملي) ترسخ في ذهن الشخص وتصيب بين نظريته حالة التفكير والاجابة واستطاعته ان يكتبها ويحفظها في احسن صورة واتوسع فهم يحسن الدراسة السمعية التي تتلها غالبا غير الزمن...  
وربما ان هذا الكاتب لا يريد لغزبه ان يقع في مثل ما وقع فيه فالاعتراف بالحق فضيلة، فمعه مثل الاب الذي يخبر ومع ذلك ينصح ابنته ولا يرضى له ان يخبر او يفعل مثله لانه يعلم بالضرر التي ترجع فيه سواء مادية او اجسدية فهو لا يريد لانه ان يقع في مثل ما وقع فيه...  
فيجب ان ننظر الى الكاتب او الصحفي نظرة كلها امل ونفاق في تقديم الافضل وما هو فائدته ومفيد وليس الا فقط لانه الرق كذا ذكرت الاخ لا واجبه كصحي يحمي عليه ان يقدم ما هو مفيد وبناء يفيد الصالح العام...  
وكذلك فهو نظير المدرس الذي يدرس الطلاب فربما انه لا يطبق ما يدرسه وهو الغالب او غير مقتنع بما يقوله ولكن يحكم صله يحمي عليه ان يخلص في عمله ويصلي الطلاب الجرامات في خير موعيد ويقلن القول...  
كانه يفعله، والا فما فائدته من المدرس او الصحفي...  
وغالبا ما نخرج من النصح والارشاد هو القائدة والاقادة للصالح العام بغض النظر اذا كان الملزم او الكاتب يناقش ذلك، فهو قد يحس في طيات نفسه اللذم عندما يوصي باضراره او يشاهد شخصا يصح ما ابيته به، فربما ارادته خفية لا يستطيع ان يقاوم او ينجو بها نحو الاصلح فهو يجد ذلك الضعف في اعاقه يمنعه من الافلاخ عنه، فلا اظن اني شخص يجب ان يجلب الى نفسه البلاء والهلاك ولكنه فعل ذلك ايام الصبا والشباب وبعد ذلك طبع عليه ثم اصبح طالبا لا يستطيع انزاله الا من توجب لديه الإرادة القوية...  
فليس كل كاتب او صحفي يكتب عن اضرار التدخين او غيره وهو يناقش كلامه بفعل ذلك لانه الرق او غير مقتنع به او ملزم بكتابة نصيحة او موعيد... فالمراد متواجده بكثرة والرسائل تنهمر عليهم اكثر فهو في غنى عن ذلك...  
فهل من الحق ان يتمتع صاحب القلم المبدع والعقل المفكر وصاحب العلم ان يقول ما يعرفه او تعلمه وما يجوز في خاطره او متاحكه نفسه لانه يمارس ذلك او يناقشه؟! لا اظن ذلك الطريق الامسج...  
ولكن نأخذ ما يفيد ويستفيد منه الصالح العلم وغير ذلك فلا والعالم بالضرر يجب ان يعلم احواله ولا كسب اثم واثم غيره...  
واه الموفق والهادي الى سواء السبيل

منصور موسى الخياط  
قسم الاعلام بجامعة الامام  
الرياض

## •• مرحبا بكم في الدوام الجديد

### اقتراح «موازين» للمصولات الثقلية

عزيرتي «الجزيرة»...  
طالعتنا جريدة الجزيرة الغراء بعدد ٤٥٤٩ رقم ٢٢/٢٢/١٤٠٥ هـ بتحقيق صحفي كامل عن الخط السريع الذي يربط مدينة الرياض - بالدمام - والذي سيتم افتتاحه خلال الاسابيع القليلة القادمة...  
وكم اتفق صدورتنا ذلك التحقيق عن هذا المرقق الحيوي المصلاقي الذي انتظرنا تحقيقه حتى اصبح الحلم الذي يراى للجميع حقيقة ظاهرة... ومن خلال قراحتي لهذا التحقيق تصورت اني ساجد فيه ميزة مامة كان من الواجب ان يشتمل عليها مثل هذا الطريق الذي صمم على احدث المواصفات العالمية في انشاء الطرق والذي كلف الدولة اكثر من مليار ونصف المليار من الريالات... ان هذه الميزة التي اعنيها هو خط الطريق من موازين تحديد حموله الشاحنات والذي يلزم مرتاديه من شاحنات ومقطورات بالمرور عليه... ولا شك ان الوزارة للمعنية عانت الكثير من عمليات الصيانة للخط القديم نتيجة قيام بعض الشركات الناقلة والافراد بتجاوز الحموله للسائير اخذين في الاعتبار مصالحهم الشخصية فوق المصلحة العامة وسلامة الطرق وما ترتب على هذا الخط من اضرار بالغة نتيجة الانخفاضات التي تسببها الشاحنات، وحتى لا يحدث للطريق الجديد ما حدث لسابقه من اضرار... فاقترحت على وزارة المواصلات والتي يالتكيد بهما الامر بإنشاء موازين عند مخرج المدن للطريق السريعة وفي منتصف الطريق تحدد بموجبها المصولة القصوى لهذه السيارات متعاقبة في ذلك مع ادارات المرور وسيارة تتألف ذلك يتم ارجاعها... وريشا يتم انشاء هذه الموازين والتي لن تكلف الا القليل نرى عزم السماح للسيارات الشاملة المحملة من استعمال الخط الجديد ويتم توجيهها للخط القديم حتى الانتهاء من انشاء الموازين... وعندما يتحقق هذا المطلب فانتا بلا شك سنوفر عمليات الصيانة المتعمرة... وبقي على طرقتنا عنصر الجمال مدة طويلة...  
ويا ه الموفق

محمد ابراهيم الوهين  
الرياض

## •• موضحا الحكمة في شرعية المهور ورافضا الغاءها: أعظم النكاح بركة ايسره مؤنة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد: قرات في جريدة الجزيرة العدد ٤٥٤٨ الصادر في يوم الثلاثاء ٢١/٢٢/١٤٠٥ هـ ما كتبه الاخ فتحة جميل هاشم حول المهر الذي قرره اهالي الدرب للكر والتثيب بحسب عرفهم من مصاغ وشباب وتقود حيث تعدت الكتاتبة المذكورة ما ذهب اليه اهل الدرب...  
محتجبة ومستسلتا ما الداعي لكل ذلك... هل هذا من الامل يحمي انهيار الاسرة او انه نهاية مسير الزوج لزوجته الذي عرف ذلك مما عبرت عنه في هذا الموضوع... ولا غرو في ان تتعجب وتتساءل فلان ما اوردته بحق يشنف اذان السلميين ويوقظ الغافلين ويصحح خطأ الخاطئين: وانتي اشكر الاخ فتحة على شعوره الطيب في معرفة وفي العلاقة الزوجية ورأياها السليم في نقد الغفلة في المهور وفهمه للحكمة الشرعية في بناء الاسرة اما عن اتفاقية اهالي الدرب فهي من واقع عادتهم وتقاليدهم في الزواج حيث ان تكليفه لديهم اكثر بكثير مما قررروه...  
وهناك اسباب اخرى مبررة في المجتمع منها توفر المادة والاخذ بالمظاهر في الزواج... وطمع الامل في استغلال المهور... وعدم اتفاق الاسرة على رأي موحد في البيت حيث كل منهم له نظرة خاصة فيما يعود عليه بالفائدة من المهر وان دل هذا على شيء فانما يدل على عدم الوعي التام عن الحكمة في مشروعية المهر ونحن نأسف لما يحصل من غلاء المهور وما ذهب اليه اهالي الدرب وان كان قليلا في نظره ما هو متعارف عليه فان مثل هذا غير مشجع طالما لم يكن هناك التزام...  
مقابل لشرعية المهور... والتاس بجملة الى توجيه عامة ليس لاهل الدرب فحسب حتى يعرف الجميع ان الزواج ليس هو غلاء المهر وانما هو ربط حياة أسرة تجمع بين الشقين والمهر في الزواج ما هو الا عليه تقدم من الزوج لزوجته سواء بعد الدخول بها او قبله لتطبيب به نفسها وعلا بالالة الكريمة (واتوا النساء صدقاتهن نحلة فان طين لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا) ولا تاة تدل على فرضية المهر للزوجة فان اعطت الزوجات شيئا من المهر لاهل او الزواجا بعدما ملكن من غير اكراه ولا حياء ولا خديعة فليأخذوه صانقا لا غصة فيه ولا اثم معه...  
وكل ما يفعله الامل في هذا الزمن من اشتراط المبالغ الطائلة في المهور لفرض استغلالها لمصالحهم الخاصة هو من العادات السيئة وقد رفع الاسلام من المرأة هذا الامر وفرض لها المهر وجعله حقا على الزوج لها خاصة ليس لبايها او اقرب الناس اليها ان يأخذ شيئا منها الا في حال الرضى والاختيار كما سلف... وان المهر الذي يصدر بقرار من الزوج لزوجته امر فخره الاسلام فهو يطيب نفس المرأة ويرضيها بقرامة الرجل عليها يضاف الى ذلك توثيق الصلوات واجداد اسباب المودة والرحمة... وكل التصور جاءت تدبير الى ان المهر لا يشترط في الا ان يكون شيئا له قيمة يصرف النظر عن القلة والكثرة فيجوز ان يكون خاتما من حديد او فضة او من ثمر او نخلين او ايات من كتاب الله عز وجل او ما شابه ذلك اذا تراضى عليه المتعاقدان وكل على حسب حالته وقدر طاقته... وقد كره الاسلام الغفلة في المهور واخبر ان المهر كل ما كان قليلا كان الزواج مباركا وان قلة المهر من بين المرأة كما جاء في الحديث (اعظم النكاح بركة ايسره مؤنة) وجاء ايضا بمن المرأة خفة مهرها ويسر تكلمها وحسن خلقها وشؤمها غلاء مهرها ويسر تكلمها وسوء خلقها وكثير من الناس يجهل او يتجاهل هذه التعاليم السمة ويصيح عنها ويتعلق بعادات الغفلة في المهور ورفض التزويج الا اذا دفع الزوج قدرا كثيرا من المال يرهقه...  
ويضايفه كثر المرأة سلعة يسم عليها ويتجر بها وهذا واقع ملموس وهو امر مضر بالرجال والنساء على حد سواء وينتج عنه كثير من الشرور والمفاسد حيث يصيح الحلال اصعب مثلا من الحرام... والشرعية الاسلامية تحض على تسهيل الزواج واتاحة الفرص لاكثر عدد ممكن من الرجال والنساء ليستمتع الكل بالحلل الطيب ولا يتم ذلك الا اذا كانت وسيلته مثله وطريقته ميسرة بحيث يقد عليه الفقراء الذين يجهدهم بدل المال الكثير...  
ونجد في شرعنا السامحة واليسر عندما نعود لقواعد الشرعية الاسلامية فهذه الفلزاتية اجاز النبي صلى الله عليه وسلم زواجها على نخلين وودج النبي صلى الله عليه وسلم المرأة التي وهبت نفسها على عشرين اية من كتاب الله في بعض الروايات وجعلت ام سليم رضى الله عنها مهرها اسلام ابني طلحة عندما خطبها وهو كافر

قد دلت هذه الأحاديث على جواز جعل المهر شيئا قليلا وعلى جواز اللغة مهورا وان تعلم القرآن من المتنعة واذا رضيت المرأة بالمهر والدين واسلام الزوج وقرارت القرآن كان هذا من افضل المهور واتقها واجلها... وما جاءت به النصوص الشرعية المذكورة يتناق مع ما ذهب اليه الناس في هذا الزمن من انفاق الاموال واتلافها في البذخ والسرف واستغلال الاموال الطائلة بدعوى المهر ولنا القدوة الحسنة برسول الله صلى الله عليه وسلم عندما زوج ابنته فاطمة الزهراء عجل بن ابي طالب حيث امر عليا رضى الله عنه ان يعطي فاطمة بنت محمد درعه الحطمية ولم يكلفه مالا او ما يشق عليه وهذا تشريع للدلالة على التيسير والتسهيل في مهر النساء... وروي عن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال لا تغلوا النساء فاتها لو كانت مكرمة في الدنيا او توفى في الاخرة كان اولامك بها النبي صلى الله عليه وسلم... وجاء عن الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه انه قال لو ان رجلا اعطى امرأة

فالحاجة الزوجية مسئولية دينية وخلقية واجتماعية أولا وأحرى بالنشر والتوعية...  
اتمنى رؤية نكاح ونكاح ونكاح على درب الخير...  
يُسمعنا الامل ويقفهم الاغبياء بمشروعية الحياة الزوجية ونظامها في الاسلام متساوية بنساء الصحابة رضى الله عنهم ولها من التحية والاهل الدرب الشكر مع رجاء اعادة النظر فيما قرأوه ليقودوا الناس في درهم الى سفينة النجاة وشاطيء الامان وافهمنا ان يأخذوا شيئا من ما فيه خير وصلاح امتنا وهو حسبي ونعم الوكيل...  
ابوبعد الرحمن الفقيه

## •• حول المهر الفلكي موقعه واحد من خمسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد...  
اشارة الى ما نشر بصحيفتكم الغراء يوم الجمعة ١٧/٢٢/١٤٠٥ هـ صفحة نمرة ١ تحت عنوان: اربع وعشرون ساعة اجازة - بقلم الاستاذ سليمان ابن محمد العيسى حيث ورد في زاوية بالبريد المستعمل استفسار من الكتاتبة عما عمل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بشأن المهر الفلكي؟...  
اولا: اود ان اشكر لجريدة الجزيرة مواصلة تتبعها لشئون المركز واطلاع الاخوة المواطنين على نشاطاته... كما اشكر للاستاذ سليمان العيسى اهتمامه بحرصه...  
ثانيا: فيما يخص بإنشاء مرصد فلكي في المملكة، احب ان اوضح ان عملية انشاء مرصد تحتاج الى جهد كبير ومكثف من الدراسات والتجارب الميدانية الأولية لاختيار الموقع والتي تعتبر اهم وادق الخطوات لتحديد جدوى وفعالية انشاء مرصد فلكي...  
وفي هذا الصدد فقد قام المركز الوطني بالتعاون مع مجلس البحوث الكندي من خلال اتفاقية خاصة بهذه الدراسات والتجارب والتي كانت نتيجتها اختيار موقعين...  
واحد الاساليب والنظم العلمية...  
ثالثا: فيما يتعلق برصد الاملة فانه تنفيذ للتوجيه السامي الكريم بان يشارك المركز في تحديد اواصل الشهور العربية فقد قام المركز باختيار ثلاثة مواقع لبناسطحات خاصة برصد الاملة في كل من: منطقة حائل، ومدينة عمار، والوجه... وسيتم توريد وتركيب محطة الرصد بمنطقة حائل وستستخدم في رصد هلال شهر رمضان القادم ان شاء الله... وعند ثوب نجاح تلك المهمة، فان النتيجة تتجه الى اقامة محطات مشابهة ببقية المواقع المختارة والمواقع الاخرى التي يعتزم المركز اقامتها في كل من: منطقة مكة المكرمة، والمنطقة الشرقية، والقصيم...  
وفق الله الجميع الى ما فيه خير ورفعته هذا البلد ومواطنيه...  
ولكم تحياتي  
نائب رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا  
عبدالله القدسي

## •• حوادث الكاظمي يثارها بالحاضر : عض ورفس.. لا قتل واعاقة

عزيرتي الجزيرة...  
كان لاجدانا واباؤنا اكثر حظا منا... فان ابلهم ويخيلهم ويقالهم وجميرهم ماكانت تسبب لهم متاسيها لنا السيارات باحجامها وانواعها المتعددة... ماكانت الايل تصادم مع الخيل ولم يكن هناك اشارات مرور تكسرها البغال... ولم تكن هذه الركاب تحط ولم يكن لها (بوابق) وابوابق تزجج الخلق بها ورغم ان انكر الاصوات لصوت الحمير فان اصوات بوابق وابوابق السيارات تسبب التوتر والازعاج بشكل لم تسببه كل ركاب اجدادنا...  
ورغم انه كانت هناك حوادث عض ورفس فليس هناك وجه المقارنة بين حيوانات اليفة وديعة تخدم من اجل لقمة العيش وبين وحوش ضارية مزقت ودمست ومشمتم من البشرية اعدادا كبيرة جدا... ومازالت هذه الحوادث ذات العجلات الرشيقة والالوان الزاهية تأمل في رصيده اكبر من الضحايا واملها في ذلك كبير لان هناك من يطارد نزواته في الانطلاق المجنون كالصاروخ المنفلت ليلحق مودعا مع الموت عند اول منطفح ويلأخذ معه عددا اخر من الابرياء الذين قدر لهم ان يعترضوا هذا المتهور الطائر... ويكتفرون ينتظرون الدور... ويبدو انهم خافوا ذرعا بحياتهم ويأملون ان يكون انجازهم الاول والاخير هو ازهاق روح ضاقت هي الاخري بهم ذرعا...  
وليحفظنا الله وايامكم من شياطين السرعة وليهد الله الجميع وهو خير مهاد...  
احمد عبدالمجيد بيومي  
مدرس بمعهد النور بالبا

## •• حرمكم زلات الانسان عسا البريم المحتار شاكرا «الجزيرة»

الخدمة بالمنطقة والذي تمثل في اقبال المواطنين على الاستفادة من هذه الخدمة الجديدة مع اول يوم لتتلاقها...  
فكفرك شكرنا... امين ان يستمر تعاونكم معنا في سبيل المصلحة العامة... هذا وتقبلوا تحياتنا...  
مدير منطقة القصيم للبريد المساعد  
صلاح محمد الفوزان



## •• يومه اليوم : د. عبد الله ناصر الحادي

### المواظنة.. وخدمت الاسعاف

● لا شك ان اي مراقب لمستوى ما يقدم من خدمات اسعافية على ارض وطننا الحبيب سواء للمواطن او للمقيم... يرى ويلاحظ ذلك التقدم الواضح في هذه الخدمات... سواء من حيث الكم او الكيف حتى اصبح هذا الجهاز الحساس يقدم خدمات جليلة وغالية لكل محتاج بل والحمد لله امتدت هذه الخدمات لتصل اشقاءنا في دول مجاورة تربطنا بها روابط عزيزة من الدين والاخوة ولتعطي صورة نقية لما يتمتع به ابناء هذه الارض من راحة ونيل واحسان بالمسؤولية تجاه واجباتهم...  
واليوم والحمد لله نجد الهلال الاحمر وبجهود الخالصين وبدعم من حكومتنا الرشيدة يسير بخطوات مباركة على طريق التطور... فقد قام بزيادة عدد المراكز الاسعافية في كافة مناطق مملكتنا الحبيبة الى جانب الاهتمام بالخدمات المساندة مثل زيادة عدد السيارات الى جانب انشاء شبكة اتصالات حديثة يمكن من خلالها تقديم خدمة سريعة ومباشرة بواسطة الاتصال بين المركز الاسعافي ومكان الحادث... وعلى الناحية الاخرى وعلى المسؤولين عن هذا الجهاز اهمية تدريب القوى البشرية العاملة وتم ابعثت عدد من اطباء السمويين الى خارج المملكة حيث قاموا بتلقي دورات متخصصة في احدث وسائل الاسعاف كما قامت الجمعية بتدريب عدد كبير من هيئة التمريض والمتخصصين في هذا المجال...  
وامام كل هذه الجهود المبذولة لتقديم خدمة اسعافية رفيعة المستوى ترتقي لاهمية هذا الجهاز يبقى السؤال عن دور المواطن سواء في دعمه او في ترشيده الاستفادة منها... فبالخدمات الاسعافية هي في واقعها ذات صفة انسانية خاصة ومن هذا المنطلق نجد انه يتوجب على الكل... بل وحرف لكل مقتدر ان يكون له اليد في دعم هذا الجهاز ومساندته وتقديم العون له...  
ولا يمكن ان (يتوقف) دور المواطن ووعيه لاهمية الاسعاف عند افساح الطريق لسيارة الاسعاف عندما يسمع المنبه (!!) بل على العكس فهناك جوانب اخرى يتوجب على المواطن ان يعيها ويكون في مستوى المسؤولية تجاهها... فقدم استدعاء سيارة الاسعاف الا في الضرورة والاحتياج الحقيقي لها امر مطلوب وامر من كل شخص... كذلك فدمع هذا الجهاز ممن اعطاهم الله عز وجل من خيرات فيه مشاركة ايجابية تبلور عمق الاحساس بالمواطنة وطعم الاحساس بالبلد الانساني... ومااروع ان يكون للانسان دوره في اغاثه اخيه او اسعاف محتاج حتى وان كان بغير صورة مباشرة...  
نحن طيبون ولكن؟!

●● لعل من اعز صفاتنا التي عرفت عنا اننا اناس تملأ الطيبة قلوبنا ويقف اللطف مشاعرنا... والمحبة والتسامح اساس تعامل كل فرد فينا... ولكن وبكل اسف تغير اسلوب الحياة لدينا كان له جانبه السلبي الذي لا اقول انه قتل تلك العواطف الجميلة فينا ولكن وجه المقارنة بين بعض الشيء عن ان نشغل ولو قليلا من حيز تفكيرنا بما في حياتنا من جوانب يتوجب التوقف عندها وعدم طمرها في عالم النسيان...  
فريق المظهر كما اعيننا بفشاره جعلتنا ومن غير قصد... كثيرا ما نتجاهل الجانب النفسي في تعاملنا مع الآخرين...  
فقط... هي خمسة... ودعوة لاعطاء ذلك الجانب من حياتنا ولو قليلا من الاهتمام في تعاملنا مع من حولنا... عندها نستطيع الفرصة لانفسنا لفهم من حولنا وازالة الغممة التي قد تؤدي بنا الى التسرع في اعطاء ارائنا حول الآخرين وتصرفاتهم...  
●● وللشعر.. وقفة!!

●● يقول الشاعر:  
وتوارت الاحلام خروا  
بين احزان السنين  
ونسجت من ايامي الحيري  
رداء الباشسين  
ونسجت ان العمر قد يمضي  
ولا نجد السنين...  
●● كلمات.. للتأمل!!

● ترى... كيف من الممكن ان تودع النفس يومها... وتتغوى العين على واقع داك يكسوه لون رمادي قاتم مشبع بتقلبات الحزن...؟!  
لتلحق العين جفنها من الغد... فتقصر امامها دنيا اخرى... يشع فيها الاشراق وتزهو فيها الالوان وتتلأها الانسجامات وتعبقها رائحة الفرح...  
انه مجرد سؤال...؟!  
●● ما قبل.. الوداع!!

● قيل... الذين يحبونك يعلمونك الحياة... والذين يكرهونك يعلمونك الحذر... والذين لا يبالون يعلمونك الانانية...  
●● ما قبل.. الوداع!!

أنت تعلن عن  
افتتاح فروعهما الجديدة  
في كل من:  
شارع الخزان ... جوار محكمة التمييز  
الروضة ... جوار البنك العربي الوطني  
أسواق بني دائل ... جنوب المسجد  
وبهذه المناسبة تعلن عن:  
تخفيضات كبيرة  
ومدة شهر واحد .. أسعارنا الجديدة  
متر القنيل الألماني مع التركيب ١٠ رداك  
متر القنيل الإيطالي مع التركيب ١٤ رداك  
متر الحرير الإيطالي مع التركيب ٢٥ رداك  
متر الحرير السوري مع التركيب ٣٠ رداك  
متر المخمل الإنجليزي مع التركيب ١٨ رداك  
متر الشامواه الإسباني مع التركيب ١٨ رداك  
متر الستارة الإسبانية مع التركيب ٩٠ رداك  
كما يرجى من الزبائن العودة لزيارتنا من تشكيلات العرس وأعمال الزفاف  
للتشاور والتفتت ٤٠٥٠٢٥٥ // ٤٠٥٨٦١٣ رداك